

Design gráfico: Programas de Disciplinas e Seus Componentes Pedagógicos.

1º PERÍODO

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		
	DISCIPLINA: Metodologia Científica		
	CÓDIGO H11900	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Finalidade da metodologia científica. Importância da metodologia no âmbito das ciências. Metodologia de estudos. O conhecimento e suas formas. Os métodos científicos. A pesquisa enquanto instrumento de ação reflexiva, crítica e ética. Tipos, níveis, etapas e planejamento da pesquisa científica. Procedimentos, materiais e técnicos da pesquisa científica. Diretrizes básicas para elaboração de trabalhos didáticos, acadêmicos e científicos. Normas técnicas da ABNT para referências, citações e notas de rodapé. Projeto de Pesquisa.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		
	DISCIPLINA: Práticas Investigativas I		
	CÓDIGO H111926	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Introdução e ensaio da prática investigativa. Procedimentos metodológicos na execução de atividades de iniciação científica.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: História do Design		
	CÓDIGO H106965	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 72
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Os sistemas de produção e sua relação com o Design. A idéia de gosto e de sua educação no século XIX. Padronização e racionalização industrial. Funcionalismo e racionalismo. Interação entre a inovação tecnológica e as transformações da sociedade. Principais movimentos estéticos ligados ao Design Gráfico. Evolução econômica, política e tecnológica e suas conseqüências na produção gráfica. Projeto modernista. Evolução e principais movimentos e tendências do Design Gráfico brasileiro até a contemporaneidade.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas		
	DISCIPLINA: Estética e Estudos da Arte		
	CÓDIGO H114615	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Estudo dos conceitos atribuídos a Arte e Estética. Formas e funções da arte. Introdução à percepção visual. As diversas formas de consciência artística. Estudo do belo. Atitudes estéticas desde o Renascimento até a produção artística contemporânea. Movimentos artístico-culturais: relações arte, ciência e humanismo. Estudo dos fatores técnicos funcionais e estéticos.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas		
	CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Desenho Livre		
CÓDIGO H114623	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80	
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

Conhecimento do desenho como recurso de expressão e meio de comunicação, utilização de técnicas de representação e materiais específicos. Familiarização e adequação do desenho através da percepção visual, composição de elementos, perspectiva artística e relação proporcional. Utilização de volumetria através de luz/sombra (claro/escuro). Técnicas de traçado à mão livre. Desenho de objetos tridimensionais.

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Métodos e Pesquisa em Design Gráfico		
	CÓDIGO H114658	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Compreensão da necessidade da utilização de metodologia de projetos para o design gráfico, contextualização das áreas de atuação possíveis num mercado global e local. Técnicas de determinação de necessidades e diagnósticos da problemática, de criatividade e, de obtenção e organização de dados para favorecer a conceituação de projetos gráficos. Reconhecimento e utilização dos meios instrumentais e processuais para desenvolvimento do design.

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Linguagem Visual		
	CÓDIGO H114666	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Estudos da cor, da percepção e da forma com vistas ao desenvolvimento da linguagem visual, da capacidade de apreciação e crítica. Introdução à composição gráfica. Elementos básicos da comunicação visual. Linguagem gráfica: pré-moderna, moderna, pós-moderna e vernacular. Percepção da cor: aspectos físicos, fisiológicos e culturais. Propriedades das cores. Cor-luz e

cor-pigmento. Harmonia cromática. Contrastes cromáticos e percepção. Sistemas de cores. Psicodinâmica das cores.

2º PERÍODO

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Fundamentos Antropológicos e Sociológicos		
	CÓDIGO H113341	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

O surgimento da Antropologia e da Sociologia como Ciências. Seus idealizadores e principais teóricos. Análise antropológica e sociológica do processo identitário do homem cultural e social. O homem e a organização da sociedade. A perspectiva da Antropologia e da Sociologia na contemporaneidade mundial e brasileira. Saberes e fazeres antropológicos e sociológicos nas distintas áreas de atuação.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Práticas Extensionistas I		
	CÓDIGO H112035	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Contextualização da extensão. Conhecimentos para compreensão de temáticas relevantes sobre a história e o papel da extensão universitária. Desenvolvimento de ações extensionistas.

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Materiais e Processos Gráficos		
	CÓDIGO H115298	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Iniciação e elaboração de projetos individuais de gravura abrangendo conhecimentos teóricos e práticos das técnicas e processos gráficos artesanais. A impressão de gravuras a partir da xilogravura, a serigrafia, monotipia imbuídas de seus aspectos históricos, conceituais, técnicos e expressivos. Exploração da imagem através das possibilidades de combinação e aplicação em diferentes matrizes e suportes.

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Meios Digitais de Representação Gráfica I		
	CÓDIGO H115301	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Desenho e Ilustração Digital. Manipulação de Vetor em mídia digital. Utilização de softwares para a elaboração e edição de imagens vetoriais. Aplicação correta das cores e seus modos em projetos gráficos visuais, Diferenças entre formato vetorial e formato de bitmap (mapa de bits).

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Representação Técnica I		
	CÓDIG O H115310	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Princípios básicos do Desenho Técnico, materiais de desenho, formato e formatação das folhas, normas de representação gráfica, convenções e leitura de desenhos, planificação, perspectivas e construção de sólidos.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Tipografia		
	CÓDIGO H115328	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

A Tipografia investigada de modo abrangente, desde a manifestação dos primeiros sinais gráficos realizados na pré-história à produção tipográfica em meio digital. Origens e estruturação da cultura tipográfica na Europa e sua expansão nas Américas e, em especial, no Brasil. Aspectos práticos e teóricos do fazer tipográfico contextualizados na história e na teoria do design. Estabelecimento das afinidades entre caligrafia e tipografia com vistas ao estudo da classificação tipográfica, bem como, ao desenvolvimento de projeto tipográfico.

3º PERÍODO

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Filosofia e Cidadania		
	CÓDIGO H113465	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Evolução do Conhecimento: Conhecimento filosófico, Grandeza do Conhecimento, As relações homem-mundo, O homem cidadão. Filosofia, Ideologia e Educação: Processo de ideologização, Escola e Sociedade, Ciência e valores, Educação e Transformação; Ética e Cidadania: Ética e Moral, O compromisso ético, A construção da cidadania, A Pluradimensionalidade Humana; Ação Educativa e Cidadania: Ética e labor, Ética e trabalho, Ética e Ação, A Integralidade do homem na Sociedade.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Práticas Investigativas II		
	CÓDIGO H112540	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Introdução e ensaio de iniciação científica por meio da articulação do conhecimento teórico e prático. Procedimentos metodológicos na execução de atividades de iniciação científica.

 Unit	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO
--	--

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	DISCIPLINA: Fotografia e Manipulação da Imagem		
	CÓDIGO H115719	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

A fotografia como linguagem visual. Evolução da prática fotográfica. Fundamentos da fotografia digital. Câmeras digitais. Ferramentas e técnicas para o tratamento digital da fotografia. Projeto experimental em fotografia digital.

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências do Homem e da Natureza		
	DISCIPLINA: Antropologia Visual		
	CÓDIGO H115735	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Conceitos básicos de antropologia e etnografia, visando à compreensão da realidade material e da herança cultural da imagem impressa e fotográfica enquanto instrumento de registro e documentação antropológica. Leitura e análise os artefatos da visualidade enquanto produto da cultura material.

	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO
---	--

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	DISCIPLINA: Materiais e Processos Gráficos Industriais		
	CÓDIGO H116383	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
	PROGRAMA DE APRENDIZAGEM		

EMENTA

Panorama da evolução tecnológica da produção gráfica e suas linguagens. Conceitos e técnicas relativos aos diversos processos de impressão possibilitados pela indústria gráfica. Processos, técnicas e tecnologias de pré-impressão, impressão e pós-impressão/acabamento.

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Projeto Gráfico I		
	CÓDIGO H115735	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Execução e análise da Produção Gráfica. Técnicas relevantes à realização de projetos gráficos. Histórico da Editoração. O livro: imagem, texto, tipografia, cor, composição. Layout. Impressão. Encadernação. Acabamento. Custo/Benefício. Mercado Gráfico-Editorial.

	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO
---	--

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	DISCIPLINA: LIBRAS		
	CÓDIGO H113437	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Marketing Aplicado ao Design		
	CÓDIGO H115743	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

Conceitos fundamentais de Marketing aplicados ao design gráfico, considerando as influências das decisões de compra, percebendo, pesquisando e criando projetos com valor agregado com foco nas necessidades do consumidor atual, gerando demandas pela utilização, qualidade de vida e, sobretudo, percepção em relação aos benefícios do produto e da marca.

4º PERÍODO

	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO
---	--

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	DISCIPLINA: Práticas Extencionistas II		
	CÓDIGO H112590	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Desenvolvimento de um projeto de extensão no contexto interdisciplinar.

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Gestão do Design		
	CÓDIGO H115751	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

A gestão do design e a visão estratégica sobre o mercado. Gestão do design e o gerenciamento de projetos nas empresas: planejamento, custos, métodos, qualidade e resultados esperados. Gestão do design e equipes multidisciplinares. Contratos, atendimento e acompanhamento de projetos em design gráfico. Compreensão geral das áreas e formas de atuação do profissional com ênfase na discussão da ética profissional. O valor social do design.

	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO	
	DISCIPLINA: Linguagens Convergentes no Design	

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	CÓDIGO H115760	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

A interlocução entre o campo do design, das artes e das comunicações na contemporaneidade e as práticas projetuais e artísticas daí decorrentes. Evolução tecnológica e seus desdobramentos nesses campos, em especial, no design gráfico. Aspectos históricos, sociais, estéticos e culturais dos principais movimentos modernos que forjaram a linguagem contemporânea. Aproximações entre o método de desenvolvimento de projeto em design gráfico e os procedimentos criativos do campo das artes. Reflexão teórico-prática concernente aos principais movimentos e tendências surgidos na contemporaneidade e suas implicações no fazer em artes e design.

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Ilustração		
	CÓDIGO H115778	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

A Ilustração como recurso de expressão gráfica. Prática laboratorial para o conhecimento de técnicas ilustrativas e atividades com suportes diversos. Formas, volumes e suas relações por meio de técnicas de desenho, gravura e fotomontagem.

	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO
---	--

SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	DISCIPLINA: Sistemas de Identidade Visual I: Imagem Corporativa		
	CÓDIGO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
	H115786	03	60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Aprofundamento das questões relacionadas ao projeto de comunicação visual: a construção do objeto da informação através de elementos da linguagem verbal e não verbal. História da identidade visual e seus elementos. O processo de percepção de uma comunicação visual. Desenvolvimento de metodologia projetual e instrumentação teórica e prática para a análise semântica, sintática e pragmática em projetos de comunicação visual. Desenvolvimento de um projeto de sistema de comunicação visual em função de uma realidade social do setor público ou privado.

5º PERÍODO

 SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Meios Digitais de Representação Gráfica II		
	CÓDIGO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
	H115794	04	80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Modelagem geométrica em 2D e 3D. Noções de modelagem orgânica. Conceitos de realismo visual ou rendering. Composição de cenas. Criação e aplicação de materiais e texturas. Iluminação de modelos virtuais. Produção de imagens renderizadas. Pós-processamento da imagem. Fundamentos de animação computacional. Produção de vinhetas.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Análise da Imagem		
	CÓDIGO H115808	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Percepção e Gestalt, leis e técnicas visuais aplicadas. Fundamentos de semiótica o signo peirciano e as tricotomias. Mensagens Imagéticas. A relação entre semiótica e cognição. A Imagem e sua estrutura formal. A semiótica na Mídia.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Design da informação I		
	CÓDIGO H115816	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

Conceituação e fundamentação do design da informação. Princípios do design, estrutura e organização visual em documentos gráficos e interface. Direção e criação em mídia digital. Análise do design da informação em suportes digitais.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Projeto Gráfico II		
	CÓDIGO H115824	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Execução e acompanhamento do projeto gráfico, observando-se o controle de qualidade nos processos da produção. Identificação e adequação dos materiais e processos às necessidades e objetivos do projeto, permitindo a redução de custos e maximização dos resultados. Direção de arte e arte-final dos diversos tipos de projetos editoriais. Softwares de editoração e imagem, equipamentos da indústria gráfica.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Sistemas de Identidade Visual II: Embalagem		
	CÓDIGO H115832	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Conceitos de embalar e proteger através da análise da embalagem e sua funcionalidade. Compreensão, análise e aplicação dos elementos físicos, estruturais, materiais e comunicação visual. Projeto de embalagem e meio ambiente. Análise e aplicação dos processos normativos, industriais e de mercado que antecedem o projeto gráfico.

6º PERÍODO

 Unit UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas		
	CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Estágio Supervisionado		
	CÓDIGO H115840	CRÉDITOS 07	CARGA HORÁRIA 140
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

O exercício da prática profissional através da participação integrada nas distintas etapas de um projeto de design gráfico, sob a forma de estágio supervisionado. Proporcionar ao discente uma experiência profissional na área do design gráfico.

 Unit UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas		
	CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Projeto Gráfico III		
	CÓDIGO H115859	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Aprofundamento dos métodos e técnicas para produção de peças gráficas na era digital e a utilização de mídias alternativas. Aprofundamento em controle de qualidade na pré-impressão e acabamento.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Animação		
	CÓDIGO H115867	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Breve histórico do desenho animado. Princípios da animação. Importância da animação em projetos audiovisuais. Métodos e técnicas do desenho animado. Storyboard. Associações entre animação e design. Plano, estrutura, composição, função e organização de produções de animação.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Projeto Multimídia		
	CÓDIGO H115875	CRÉDITOS 03	CARGA HORÁRIA 60
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Introdução aos conceitos de multimídia. Linguagem gráfica e a interface digital, processos técnicos e metodológicos para criação experimental em multimídia.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Sistemas de Identidade Visual III: Sinalização		
	CÓDIGO H115883	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Conceitos de sinalizar, suas funções, nível de complexidade de um projeto, terminologias e elementos que a compõem. Compreensão, análise e aplicação dos elementos físicos, estruturais, materiais, códigos visuais e sua relação com o meio ambiente. Análise e aplicação dos processos normativos, industriais e de mercado, visando o desenvolvimento de um sistema de sinalização para locais públicos ou privados para os diferentes tipos de usuários.

7º PERÍODO

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Trabalho de Graduação Interdisciplinar		
	CÓDIGO H115891	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 80
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA:

Desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso. Retomada da trajetória desenvolvida durante o curso destacando questões emergentes que a sociedade vem colocando à área de trabalho do designer, verificáveis por investigações empíricas e fundamentação teórica.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Legislação e Normas aplicadas ao Design		
	CÓDIGO H115905	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Conhecimento sobre a legislação e normas vigentes relacionadas à prática e à ética do design. Informações das principais questões sobre propriedade intelectual (direito autoral e propriedade industrial), a Lei de Patentes e de registro de desenho Industrial, os passos do processamento técnico e administrativo do pedido de registro. Regulamentação da profissão, contratos (de prestação de serviços, de trabalho, de cessão de direitos entre outros). Direitos e deveres e as diversas implicações e conseqüências jurídicas na atuação profissional.

 Unit <small>UNIVERSIDADE TIRADENTES</small> SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Seminários Avançados em Design		
	CÓDIGO H115913	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Espaço de discussão e alinhamento dos projetos de pesquisa. Apresentação dos temas para o desenvolvimento do Trabalho de Graduação Interdisciplinar. Definição da metodologia (monografia ou projeto); organização das bancas de apresentação do trabalho final.

OPTATIVA 02**7º PERÍODO**

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Portifólio e desenvolvimento profissional		
	CÓDIGO H115921	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Elaboração de portfólio profissional e plano de carreira. Desenvolvimento das capacidades pessoais e estilo próprio de pensamento. Apresentação ao cliente.

 UNIVERSIDADE TIRADENTES SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA DIRETORIA DE GRADUAÇÃO	Área de Ciências Sociais Aplicadas CURSO DESIGN GRÁFICO		
	DISCIPLINA: Criatividade		
	CÓDIGO H116502	CRÉDITOS 02	CARGA HORÁRIA 40
PROGRAMA DE APRENDIZAGEM			

EMENTA

Apresentação de técnicas de criatividade para estimular o desenvolvimento do estilo pessoal. Criatividade individual e em grupos. Criatividade e o ambiente de trabalho. Inovação e mudança organizacional. Conceitos de criatividade e inovação na gestão do design.