

Redação

INSTRUÇÕES:

- Leia, com atenção, o tema proposto e elabore a sua Redação, contendo entre 20 (vinte) e 30 (trinta) linhas, mas não ultrapasse os limites da **Folha de Redação**.
- Escreva a sua Redação no espaço reservado ao rascunho e transcreva seu texto na **Folha de Redação**, usando caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Se desejar, coloque um título, cuja linha será incluída entre o limite recomendado.
- Não utilize letra de forma ou de imprensa.

Será anulada a Redação

- afastada totalmente do tema;
- apresentada sob forma de verso;
- assinada fora do local apropriado ou com qualquer sinal que a identifique;
- escrita a lápis, parcial ou totalmente;
- redigida na Folha de Rascunho;
- construída sobre forma não articulada textualmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas etc.)

Texto motivador:

I.

Medicina, derivada do latim *ars medicina*, significa a arte da cura. A Medicina é a grande paixão do dia a dia e será a eterna companheira do médico vocacional. Para se fazer Medicina, é preciso ter curiosidade e compaixão. A curiosidade é inata no ser humano. A compaixão precisa ser ensinada ao estudante de medicina.

Rubem Alves escreveu que “afinal de contas, a primeira condição de um médico, anterior à sua competência técnica, é a sua compaixão.” Compaixão é sentir, de alguma forma, aquilo que o outro está sentindo. Retirada a compaixão, o médico não passa de um mecânico que manipula carros sem sentir nada porque carros nada sentem.

SIMÕES, João Carlos Disponível em: <<https://academiamedica.com.br/blog/a-medicina-e-a-compaixao>>. Acesso em: 15 nov. 2019.

II

A medicina da pós-modernidade não deve ser exercida afastada dos fundamentos morais que lhe concedem sustentabilidade profissional. Segundo Werner Jaeger, em sua obra **Paideia**: a formação do homem grego, desde quando surgiu, a medicina esteve irmanada com a filosofia grega numa íntima e fecunda relação embasada no empirismo dos médicos e na metafísica dos gregos. O relevo da medicina se deu em razão do fato de a cultura grega estar orientada tanto para o corpo como para o espírito.

SILVA, Henrique Batista e. Disponível em: https://portal.cfm.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=27831:2018-09-06-14-32-54&catid=46:artigos&Itemid=18. Acesso em: 15 nov. 2019.

Proposta de redação

Considere as leituras dos textos motivadores apresentados e, a partir das mensagens desses e dos seus conhecimentos vivenciais, escreva uma redação dissertativo-argumentativa, em norma-padrão da língua portuguesa, sobre a seguinte proposta:



Português**Questões de 1 a 20**

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÕES de 1 a 6**TEXTO:**

5 A formação exclusivamente técnica e a hierarquia da relação médico-paciente ficaram para trás. A crescente disseminação do conhecimento e a importância do respeito à autonomia do paciente passaram a surgir como fatores principais na estruturação da prática de saúde. O acesso à informação transforma o paciente em um desafio para o médico. Perdeu-se a relação de subversão e do figural paterno, necessitando-se de novos meios, para criação de uma relação médico-paciente eficaz.

10 O papel do médico no século XXI está relacionado a uma atuação intersetorial. Considerando-se o panorama da medicina atual, o profissional médico necessita ser consciente de suas potencialidades, detentor de conhecimento tecnológico e biológico, ciente da importância de figurar nas várias instâncias gestoras e decisórias na macro e micropolítica social, bem como assumir papéis de cuidador, comunicador e educador na prática cotidiana.

15 A eficiência dos resultados passa a depender não apenas da técnica e da experiência, mas de um entendimento pleno entre o doente e o médico, valorizando não somente o restabelecimento da saúde física e mental, mas o encaixe social de ambos dentro de suas funções.

20 Outro fator contribuinte para esse processo é a alteração do centro do cuidado em estratégias de promoção e prevenção de saúde, não mais apenas curativas, mas de presença de médico de família no contexto social local, na possibilidade de transformação dos processos de adoecimento e de assistência à saúde.

25 Somados aos fatores técnicos, outro problema perceptível é que a quebra ou a relação médico-paciente mal estruturada implicará resultados terapêuticos diferentes. Entre os fatores que contribuem para o processo de desgaste da profissão médica, podem ser citados a criminalização do ato médico, a “judicialização da medicina”, o sensacionalismo dos meios de comunicação, a livre opinião nas redes sociais, os precários sistemas de saúde, os defeitos na formação acadêmica e a má prática de alguns profissionais. A criminalização do ato médico, ou seja, a possibilidade de o paciente, ao se sentir insatisfeito com determinada conduta ou complicação em seu tratamento, denunciar o profissional em decorrência daquilo que identifica como erro médico, muitas vezes, errônea e de má-fé. A isso, associa-se o processo de “judicialização”, em que possíveis erros ou insatisfações se tornem

processos jurídicos com cunho não apenas moral, mas financeiro. O sensacionalismo, antes mesmo do julgamento, realizado pela mídia, contribui para a difamação não apenas de determinado profissional, mas com ampliação para toda a classe. Isso se verifica também em redes sociais, quando cada paciente se sente no direito de expressar sua opinião, de maneira leviana. Por fim, a dificuldade de abordar esses fatores durante a graduação médica, aliados à deficiência de alguns profissionais, acaba por dar voz ao processo de desgaste da figura do médico.

O médico da atualidade deve estar consciente da sua vulnerabilidade e do papel dinâmico que apresenta na sociedade atual. Devem entender que são agentes positivos de mudança em qualquer situação, imbuídos dos elementos potenciais que lhe são prerrogativas, transformando dor em alívio, sofrimento em consolo, doença em reparação, limitação em reabilitação, iniquidade em justiça, injustiça em acerto, ausência em presença fraterna, dúvida em verdade. O médico transforma a sociedade quando faz de seus papéis atos de mudança positiva, individual e coletiva.

Paralelamente, a demanda complexa de praxis cotidiana da medicina, de pressões políticas, mercadológicas e classistas, de condições de trabalho e de remuneração, a inadequada formação dos médicos nos cursos de graduação e a inabilidade ou a falta de recursos pessoais e subjetivos podem gerar situação de adoecimento ao profissional, impedindo-o de exercer a contento seu papel de transformador social.

SOUZA, Rodrigo Diego de et al. **O papel do médico na visão da sociedade do século XXI**: o que realmente importa ao paciente? Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/academica/article/view/51737/32557>>. Acesso em: 13 nov. 2019. Adaptado.

QUESTÃO 1

De acordo com o artigo, o exercício da medicina, embora enaltecido e mítico, apresenta-se mais vulnerável que as demais profissões, por variados motivos, **excetuando-se** uma

- A) democratização, ampla e irrestrita, de acesso à carreira sem uma efetiva presença de um órgão regulador a fim de evitar os excessos pertinentes à situação.
- B) credibilidade inquestionável de profissionais cômicos da responsabilidade de sua atuação e da repercussão de seus serviços em uma fragilizada sociedade.
- C) apropriação infundada de conhecimento técnico-científico de pessoas incompetentes para quem o profissional exerce seu labor.

- D) acessibilidade indiscriminada da população às informações específicas, pertinentes e peculiares de uma determinada comunidade.
- E) crescente desconfiança daqueles que se submetem aos cuidados necessários para o restabelecimento de sua saúde.

QUESTÃO 2

Considerando-se as informações do segundo parágrafo, é uma assertiva a que se afirma em

- A) É imprescindível ao médico do século XXI uma formação multidisciplinar, com diferentes formações acadêmicas, para ter acesso ao reconhecimento profissional.
- B) A medicina atual apresenta-se rica em tecnologia e em inteligência artificial, cabe apenas ao médico mostrar seu conhecimento técnico-científico, já que seu papel se restringe ao atendimento de pacientes.
- C) A pós-modernidade, ao tempo que promoveu variados e indiscutíveis avanços científicos e tecnológicos, sobrecarregou as funções da medicina e de seus diretamente envolvidos.
- D) A figura do médico dentro da sociedade, desde tempos imemoriáveis, apresentava-se mítica e poderosa pela sua capacidade de cura que, na medicina atual, se perdeu devido aos avanços biotecnológico e da democratização das informações.
- E) As múltiplas funções a que o profissional médico deve se submeter dentro do universo médico assistencial compromete sua atuação como intermediador entre a doença, a cura e o paciente.

QUESTÃO 3

Uma das estratégias de bem-estar e saúde da Medicina neste século é a presença do médico de família.

A inserção desse profissional na estrutura de atendimento tem como propósito maior

- A) desmitificar a figura do médico enquanto profissional de uma população privilegiada e possibilitar a difícil acessibilidade aos menos favorecidos.
- B) favorecer às pessoas informações importantes de cuidados médicos antes inacessíveis, devido ao distanciamento entre a comunidade que deveria ser assistida e os profissionais habilitados.
- C) estabelecer uma política de prevenção e de assistência médica centrada na realidade social e política da comunidade, promovendo uma mudança de responsabilidade significativa durante um processo de cuidado da saúde.
- D) desafogar os centros médicos de pacientes que não requerem grandes cuidados, confiando-os aos centros menores de atendimentos preparados para essa finalidade.
- E) ressignificar os centros de cuidado da saúde, por meio de estratégias de promoção e cuidado.

QUESTÃO 4

O conector 'que', nas orações a seguir, exerce função diferenciada dos demais em

- A) "que a quebra ou a relação médico-paciente mal estruturada implicará resultados terapêuticos diferentes." (l. 34-36).
- B) "que contribuem para o processo de desgaste da profissão médica" (l. 36-38).
- C) "que identifica como erro médico" (l. 47-48).
- D) "que possíveis erros ou insatisfações se tornem processos jurídicos" (l. 50-51).
- E) "que apresenta na sociedade atual" (l. 63-64).

QUESTÕES 5 e 6

TEXTO:



Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=charges+sobre+m%C3%A9dicos&riz=C1AVFC>>. Acesso em: 14 nov. 2019.

QUESTÃO 5

Estabelecendo-se um diálogo entre o conteúdo que a charge veicula e o texto em questão, a passagem destacada é uma proposição ao que se afirma em

- A) A falta de percepção crítica do profissional comprova a sua falta de excelência acadêmica, configurando-se em erro médico. – "O papel do médico no século XXI está relacionado a uma atuação intersetorial." (l. 11-12).
- B) A leitura do desconhecimento técnico do profissional de saúde em relação à situação clínica apresentada comprova a ineficiência do ensino acadêmico. – "A eficiência dos resultados passa a depender não apenas da técnica e da experiência" (l. 20-21).
- C) A orientação médica é comprometedora e insegura, o quadro clínico contradiz a avaliação do profissional e reafirma a distância entre a realidade acadêmica e a realidade concreta. – "Outro fator contribuinte para esse processo é a alteração do centro do cuidado em estratégias de promoção e prevenção de saúde" (l. 26-28).
- D) A postura do profissional de saúde mostra-se correta e inquestionável frente ao quadro clínico apresentado. – "Somados aos fatores técnicos, outro problema perceptível é que a quebra ou a relação médico-paciente mal estruturada implicará resultados terapêuticos diferentes." (l. 33-36).

- E) O despreparo profissional em relação à empatia e ao respeito às condições inerentes do paciente torna a conduta indicada inócua. – “O médico transforma a sociedade quando faz de seus papéis atos de mudança positiva, individual e coletiva.” (l. 71-73).

QUESTÃO 6

Analisando-se os aspectos linguísticos da fala do médico, é correto afirmar:

- A) A mensagem se organiza em duas orações, sendo a segunda uma adjetiva restritiva que tem como referente a palavra “senhora”.
- B) A tripla incidência da letra “A” tem diferentes classificações morfo sintáticas: em duas situações, constituem termos acessórios e em outra, termo de regência verbal.
- C) O verbo da primeira oração solicita dupla transitoriedade, contudo a supressão de um de seus complementos não interfere na totalidade da comunicação.
- D) A forma verbal “tem dado” constitui um tempo verbal composto, que, dentro do contexto, permite trocar seu auxiliar por outro sem comprometer a mensagem.
- E) O vocábulo “superalimentação”, dentro do processo de formação de palavras, classifica-se em derivação parassintética.

QUESTÕES de 7 a 10

TEXTO:

— Está aqui o doutor, disse-lhe Pereira, que vem curar-te de vez.

— Boas-noites, dona, saudou Cirino.

- 5 Tímida voz murmurou uma resposta, ao passo que o jovem, no seu papel de médico, se sentava num escabelo junto à cama e tomava o pulso à doente.

Caía então luz de chapa sobre ela, iluminando-lhe o rosto, parte do colo e da cabeça, coberta por um lenço vermelho atado por trás da nuca.

- 10 Apesar de bastante descorada e um tanto magra, era Inocência de beleza deslumbrante.

Do seu rosto irradiava singela expressão de encantadora ingenuidade, realçada pela meiguice do olhar sereno que, a custo, parecia coar por entre os cílios sedosos a franjar-lhe as pálpebras, e compridos a ponto de projetarem sombras nas mimosas faces.

- 15 Era o nariz fino, um bocadinho arqueado; a boca pequena, e o queixo admiravelmente torneado. Ao erguer a cabeça para tirar o braço de sob o lençol, descera um nada a camisinha de crivo que vestia, deixando nu um colo de fascinadora alvura, em que ressaltava um ou outro sinal de nascença.

Razões de sobra tinha, pois, o pretenso facultativo para sentir a mão fria e um tanto incerta, e não poder atinar com o pulso de tão gentil cliente.

- 25 — Então? perguntou o pai.
— Febre nenhuma, respondeu Cirino, cujos olhos fitavam com mal disfarçada surpresa as feições de Inocência.

- 30 — E que temos que fazer?

— Dar-lhe hoje mesmo um suador de folhas de laranjeira da terra a ver se transpira bastante e,

quando for meia-noite, acordar-me para vir administrar uma boa dose de sulfato.

- 35 Levantara a doente os olhos e os cravara em Cirino, para seguir com atenção as prescrições que lhe deviam restituir a saúde.

— Não tem fome nenhuma, observou o pai; há quase três dias que só vive de beberagens. É uma ardência contínua; isto até nem parecem maleitas.

- 40 — Tanto melhor, replicou o moço; amanhã verá que a febre lhe sai do corpo, e daqui a uma semana sua filha está de pé com certeza. Sou eu que lhe afianço.

- 45 — Fale o doutor pela boca de um anjo, disse Pereira com alegria.

— Hão de as cores voltar logo, continuou Cirino.

Ligeiramente enrubescou Inocência e descansou a cabeça no travesseiro.

TAUNAY, Visconde. **Inocência**. Disponível em: <http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/inocencia.pdf>. Acesso em: 14 nov. 2019.

QUESTÃO 7

Considerando-se a narrativa apresentada, analise as afirmações a seguir:

- I. A orientação de Cirino em relação à doença de Inocência revela experiência em tratar desse tipo de doença.
- II. Cirino inspira certa credibilidade a Pereira pela sua atuação enquanto profissional de saúde.
- III. A reação de Inocência, ao modo como Cirino a examina, revela-se desconfortável e lhe desperta desconfiança pelas estranhas recomendações de Cirino.
- IV. O espaço físico e a atmosfera em que se passam as ações narrativas mostram-se adequados e condizem para um possível êxito do tratamento.
- V. O modo como a personagem Inocência é descrita para o leitor é incompatível à sua maneira de portar-se durante a consulta.

A alternativa em que **todas** as afirmativas indicadas estão corretas é a

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) III e V.
- D) I, II e IV.
- E) III, IV e V.

QUESTÃO 8

Observando-se os elementos em que o texto se constrói, pode-se afirmar que o estilo literário em que a narrativa está inserida é

- A) Barroco, por apresentar a dualidade fé e razão, identificadas, respectivamente, em Pereira e em Inocência em relação à cura.
- B) Arcadismo, em virtude da valorização da Natureza, expressa no tratamento terapêutico em relação à doença.
- C) Romantismo, pela condição de fragilidade física e psicológica em que Inocência é apresentada.

- D) Realismo, por apresentar as mazelas a que está submetido o corpo de Inocência e seu malefício à saúde.
- E) Naturalismo, por revelar a condição humana, seu caráter e suas limitações diante dos fatos.

QUESTÃO 9

Em relação aos recursos linguísticos identificados no texto, é correto afirmar:

- A) Em “— Está aqui o doutor, disse-lhe Pereira, que vem curar-te de vez.” (l. 1-2), os pronomes oblíquos “lhe” e “te” apresentam-se de modo enclítico e exercem as mesmas funções morfosintáticas.
- B) Em “Apesar de bastante descorada e um tanto magra, era Inocência de beleza deslumbrante.” (l. 10-11), o período apresenta-se composto por subordinação, devido à ideia de consequência expressa pelo termo conjuntivo “Apesar de”.
- C) Em “— Febre nenhuma, respondeu Cirino, cujos olhos fitavam com mal disfarçada surpresa as feições de Inocência.” (l. 27-29), “cujos” estabelece relação de sentido entre um termo antecedente e um conseqüente, expressando ideia de oposição.
- D) A palavra “que”, em “E **que** temos **que** fazer?” (l. 30) possui diferentes funções na oração, tendo, respectivamente, valor relativo e valor preposicional.
- E) O verbo “haver”, em “há quase três dias que só vive de beberagens” (l. 38-39), está em posição anteposta ao sujeito, por isso é arbitrária a concordância verbal.

QUESTÃO 10

Considerando-se as passagens destacadas, está correta a análise que se faz em

- A) Em “se sentava num escabelo junto à cama e tomava o pulso à doente.” (l. 5-6), o uso da crase, nas duas situações, se deve à regência de palavras da mesma função sintática.
- B) Em “Razões de sobra tinha, pois, o pretense facultativo para sentir a mão fria” (l. 23-24), a palavra “pois”, no contexto, tem valor explicativo.
- C) Em “— Dar-lhe hoje mesmo um suador de folhas de laranjeira da terra a ver se transpira bastante” (l. 31-32), a palavra “se” indica condição.
- D) Em “e daqui a uma semana sua filha está de pé com certeza.” (l. 42-43), “daqui” expressa sentido de localização.
- E) Em “Hão de as cores voltar logo, continuou Cirino.” (l. 47), “logo” remete ideia de conclusão.

QUESTÕES de 11 a 15

TEXTO:

Morri! E a Terra — a mãe comum — o brilho
Destes meus olhos apagou!... Assim
Tântalo, aos reais convivas, num festim,
Serviu as carnes do seu próprio filho!

- 5 Por que para este cemitério vim?!
Por quê?! Antes da vida o angusto trilho
Palmilhasse, do que este que palmilho
E que me assombra, porque não tem fim!

- 10 No ardor do sonho que o fronema exalta
Construí de orgulho ênea pirâmide alta,
Hoje, porém, que se desmoronou

A pirâmide real do meu orgulho,
Hoje que apenas sou matéria e entulho
Tenho consciência de que nada sou!

ANJOS, Augusto dos. Vozes de um túmulo. EU. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/melhores-poemas-de-augusto-dos-anjos/>>. Acesso em 12 nov. 2019.

QUESTÃO 11

O poema revela um eu lírico cômico de finitude e, diante disso, antevê o seu morrer e, em seu percurso,

- I. busca compreender sua trajetória de vida e se surpreende com os acontecimentos.
- II. considera a terra uma mãe desnaturada por não o poupar do sofrimento.
- III. iguala-se ao mito grego e à forma de sua morte em relação à própria.
- IV. reconhece-se um ser dotado de qualidades inexistentes nos demais mortais.
- V. confronta-se com a sua verdade íntima, mas a rejeita, desconsiderando-a.

A alternativa em que **todas** as afirmativas indicadas estão corretas é a

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) III e V.
- D) I, II e III.
- E) III, IV e V.

QUESTÃO 12

Ao se propor imaginar o seu morrer, o que mais o inquieta é

- A) o processo de degradação a que será submetido.
- B) a impossibilidade de negar o seu fim humano.
- C) a tristeza por assistir a sua “pirâmide” desvanecer.
- D) o reconhecimento de sua nulidade humana.
- E) o medo de sua infundável permanência.

QUESTÃO 13

Dentre as características pertinentes à obra do poeta Augusto dos Anjos, a **única** que se afasta do seu fazer literário está em

- A) Uso esdrúxulo de palavra consideradas apocálicas, por chocarem o leitor.
- B) Fez poemas de cunho filosófico, científico e biológico, baseados em uma visão real da vida.
- C) Seus poemas tratam de aspectos feios e negativos do homem: o pessimismo, a podridão humana.
- D) Sua criação reflete muito da sua autobiografia, não os fatos em si, mas aquilo que atingiu sua alma.
- E) Sua rebeldia poética fez com que seus versos se construíssem fora dos padrões estéticos de composição, aproximando-o mais do Modernistas de 22.

QUESTÃO 14

Analisando-se os elementos estilísticos e linguísticos que servem para a transmissão do conteúdo do poema, é correto afirmar:

- A) "Assim" (v. 2) estabelece uma relação de similaridade entre os dois primeiros versos e os dois últimos.
- B) As vírgulas aplicadas em "Tântalo, aos reais convivas, num festim," (v. 3) possuem a mesma razão do uso do travessão usado em "E a Terra — a mãe comum — o brilho" (v. 1), os quais poderiam ser substituídos por vírgulas.
- C) A presença de hipérbole, figura que expressa exagero, tem registro em "E que me assombra, porque não tem fim!" (v. 8).
- D) Em "Hoje, porém, que se desmoronou" (v. 11), o conector "porém", entre vírgulas, perde seu sentido de adversidade e adquire um sentido expletivo.
- E) Em "Hoje, porém, que se desmoronou" (v. 11) e em "Hoje que apenas sou matéria e entulho" (v. 13), a conjunção "que" possui idêntica aplicação linguística nas duas situações.

QUESTÃO 15

"No ardor do sonho que o fronema exalta
Construí de orgulho ênea pirâmide alta,
Hoje, porém, que se desmoronou" (v. 9-11)

Em relação aos versos destacados, da terceira estrofe, pode-se afirmar:

- A) No terceto, identificam-se três orações subordinadas de idênticos valores.
- B) O conector 'que', nas duas situações, possui diferentes funções morfossintáticas, respectivamente: valor adjetivo e valor subjetivo.
- C) A palavra "se" é uma parte integrante da forma verbal "desmoronou", por ser um verbo pronominal.
- D) As expressões "do sonho" e "de orgulho" constituem locuções adjetivas e fazem referência a um mesmo nome.
- E) As formas verbais da estrofe possuem as mesmas conjugações verbais e indicam igualmente ações conclusivas.

QUESTÕES de 16 a 18

TEXTO:

A Morte não
existe para os mortos

Os mortos não
têm medo da morte desabrochada.

- 5 Os mortos
conquistam a vida, não
a lendária, mas
a propriamente dita
a que perdemos
- 10 ao nascer.

A sem nome
sem limite
sem rumo
(todos os rumos, simultâneos,
15 Ihe servem)
completo estar-vivo no sem fim
de possíveis
acoplados.

A morte sabe disto
20 e cala.

Só a morte é que sabe.

DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos. Vida depois da vida. Poesia e Prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1979. p. 461.

QUESTÃO 16

Sobre o eu lírico, seus versos revelam uma

- I. certeza de que a morte é uma invenção humana.
- II. angústia em relação à oposição vida x morte.
- III. percepção consciente de que não há morte.
- IV. visão determinista e imperativa do morrer.
- V. crítica à percepção humana sobre a vida.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é a

- A) I e III. D) I, II e III.
- B) II e IV. E) III, IV e V.
- C) I, III e V.

QUESTÃO 17

Os versos destacados "A Morte não /existe para os mortos" (v. 1-2) e "Os mortos/ conquistam a vida" (v. 5-6), dentro do contexto do poema, é **improcedente** afirmar:

- A) Ocorre um deslize de sentido nos versos, em virtude da sua falta de coerência lógica.
- B) Há um jogo sutil de palavras que desfaz a ideia de oposição entre "mortos" e "vida" nos versos 5 e 6.
- C) Existe uma relação semântica de consequência e causa, respectivamente, entre os pares de versos na dupla destacada.
- D) Registra-se uma figura de linguagem em "Morte", com letra maiúscula, identificada como personificação, atribuindo-lhe individualização.
- E) Reconhece-se que a palavra "mortos", nas duas situações, é ressignificada pelo eu lírico, ampliando seu sentido original.

QUESTÃO 18

Tomando-se o poema em questão e inserindo-o no todo da obra drummondiana, é procedente sobre sua criação literária o que se afirma em

- A) Pertenceu à primeira fase do Modernismo, junto com Oswald de Andrade, participando da Semana de Arte Moderna em São Paulo, em 1922.

- B) Insere-se como poeta da segunda fase do Modernismo, em que tenta entender o seu estar-no-mundo diante de si mesmo e das profundas transformações do mundo.
- C) Sua temática está concentrada nas questões metafísicas, como comprova o poema anterior, isolando-se das questões sociais, contrariando seus conterrâneos da Segunda Geração do Modernismo, como Jorge de Lima e Murilo Mendes.
- D) Apropria-se da linguagem cotidiana, renovando o modo de fazer poesia, o que compromete os princípios da Semana de 22.
- E) Seus versos apresentam reminiscência do Parnasianismo, cujo período primava pela rigidez formal e riqueza vocabular.

QUESTÃO 19

TEXTO:

FABIANO curou no rasto a bicheira da novilha raposa. Levava no aió um frasco de creolina, e se houvesse achado o animal, teria feito o curativo ordinário. Não o encontrou, mas supôs distinguir as pisadas dele na areia, baixou-se, cruzou dois gravetos no chão e rezou. Se o bicho não estivesse morto, voltaria para o curral, que a oração era forte.

Cumprida a obrigação, Fabiano levantou-se com a consciência tranquila e marchou para casa. Chegou-se a beira do rio. A areia fofa cansava-o, mas ali, na lama seca, as alpercatas dele faziam chape-chape, os badalos dos chocalhos que lhe pesavam no ombro, pendurados em correias, batiam surdos. A cabeça inclinada, o espinhaço curvo, agitava os braços para a direita e para a esquerda. Esses movimentos eram inúteis, mas o vaqueiro, o pai do vaqueiro, o avô e outros antepassados mais antigos haviam-se acostumado a percorrer veredas, afastando o mato com as mãos. E os filhos já começavam a reproduzir o gesto hereditário.

Chape-chape. Os três pares de alpercatas batiam na lama rachada, seca e branca por cima, preta e mole por baixo. A lama da beira do rio, calcada pelas alpercatas, balançava.

A cachorra Baleia corria na frente, o focinho arregaçado, procurando na catinga a novilha raposa.

Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta. Ele, a mulher e os filhos tinham-se habituado à camarinha escura, pareciam ratos - e a lembrança dos sofrimentos passados esmorecera.

Pisou com firmeza no chão gretado, puxou a faca de ponta, esgaravatou as unhas sujas. Tirou do aió um pedaço de fumo, picou-o, fez um cigarro com palha de milho, acendeu-o ao binga, pôs-se a fumar regalado.

— Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta.

Conteve-se, notou que os meninos estavam perto, com certeza iam admirar-se ouvindo-o falar só. E, pensando bem, ele não era homem: era apenas

um cabra ocupado em guardar coisas dos outros.

45 Vermelho, queimado, tinha os olhos azuis, a barba e os cabelos ruivos; mas como vivia em terra alheia, cuidava de animais alheios, descobria-se, encolhia-se na presença dos brancos e julgava-se cabra.

Olhou em torno, com receio de que, fora os meninos, alguém tivesse percebido a frase imprudente. Corrigiu-a, murmurando:

— Você é um bicho, Fabiano.

Isto para ele era motivo de orgulho. Sim senhor, um bicho, capaz de vencer dificuldades.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. 74ª ed. Rio, São Paulo: Record, 1994. p. 17-18.

Analisando-se o fragmento de **Vidas Secas**, de Graciliano Ramos, e o inserindo no universo da obra, é correto afirmar acerca de sua função literária e/ou de seus elementos narrativos:

- I. Entrosamento entre homem e natureza, mesmo nas condições mais adversas, conforme registro “havam-se acostumado a percorrer veredas, afastando o mato com as mãos. E os filhos já começavam a reproduzir o gesto hereditário.” (l. 17-20).
- II. Utilização do discurso indireto livre em parte da obra, a exemplo da passagem do fragmento “Sim senhor, arrumara-se.” (l. 27).
- III. Incorporação de palavras regionalistas que traduzam melhor a relação homem-natureza: “fez um cigarro com palha de milho, acendeu-o ao binga, pôs-se a fumar regalado.” (l. 36-38).
- IV. Consciência de desvalorização da própria condição humana imposta pela estrutura social-econômica, como comprova o excerto “— Fabiano, você é um homem, exclamou em voz alta.” (l. 39-40).
- V. Registros de monólogos interiores em algumas partes da novela, como em “— Você é um bicho, Fabiano.” (l. 52).

A alternativa em que **todas** as afirmativas indicadas estão corretas é a

- A) I e III.
- B) II, III e IV.
- C) I, III e IV.
- D) I, II, III e V.
- E) I, II, IV e V.

QUESTÃO 20

Duas coisas Antônio decidira: nunca se alimentar de sangue humano nem dormir em caixão. Se não quero ser um vampiro, o melhor é não fazer como eles.

Por isso continuou a passar o dia entalado no barril e, à noite, chupava o sangue das ratazanas que infestavam o porão.

Vidinha miserável.

A tripulação subalterna não passava muito melhor, obrigada a comer diariamente meio quilo de biscoito duro, salgado, mofado, fedorento e com as bordas comidas por baratas.

Os dias foram passando.

De Lisboa, tomando o rumo Sul-Sudoeste, chegaram às ilhas Canárias a 14 de março de 1500. No dia 22 atingiram o arquipélago de Cabo Verde.

Durante a noite uma das naus desapareceu. Antônio teve certeza de que o Velho a afundara, matando cento e cinquenta homens apenas para se vingar de seu comandante, Vasco de Ataíde.

No dia 29 de março enfrentaram uma calmaria que durou dez longos dias. As provisões de água e comida foram acabando.

O Velho aproveitou para matar um besteiro e dois soldados. Ninguém se importava mais. Foram atirados para fora da nau junto com outros, vítimas de escorbuto e diarreia.

Os religiosos tentavam levantar os ânimos rezando missas no convés e improvisando encenações sacras, a que ninguém queria assistir.

Foi durante aquela calmaria, jogando cartas escondido dos padres, que Antônio aprendeu a profissão que exerceria nos cinco séculos seguintes.

JAF, Ivan. O vampiro que descobriu o Brasil. 5ª ed. São Paulo: Ática, 2007. p. 11-12.

Inserindo o fragmento destacado no contexto do universo da obra 'O vampiro que descobriu o Brasil', é **improcedente** o que se afirma:

- A) O vampiro a que Antônio se refere é conhecido como o Velho que tem a habilidade de se esconder em pessoas ilustres, nas mais distintas épocas, incluindo o vice-presidente do Brasil, Marcos Maciel.
- B) A embarcação em que Antônio se encontra partiu de Restelo e tinha como meta chegar às Índias a fim de exercer o monopólio de comércio.
- C) A figura do Velho, o vampiro, configura, metaforicamente, as heranças inescrupulosas deixadas no Brasil pelos colonizadores.
- D) A narrativa se processa por um período de cinco séculos revelando as relações políticas duvidosas do país.
- E) O fim da história dá-se com a morte do Velho, em uma emboscada nas ruas de Brasília, com uma cruz de madeira e uma réstia de alho jogadas sobre ele.

* * *

Inglês

Questões de 21 a 35

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

TEXTO:

Most Adolescents Do Not Exercise Enough to Stay Healthy, Study Finds

GENEVA—A new report finds most adolescents around the world do not get enough physical activity on a daily basis to be healthy and to stay healthy as adults. This World Health Organization study presents the first-ever global estimates of insufficient physical activity among adolescents ages 11 to 17.

Data for this study was collected from 1.6 million adolescents across 146 countries. It finds girls were less active than boys in all but four countries—Tonga, Samoa, Afghanistan and Zambia.

The report says the biggest gender gaps are seen in the United States and Ireland where 15 percent more girls than boys were physically inactive. The World Health Organization recommends adolescents do moderate or vigorous exercises for one hour every day of the week to stay fit.

Benefits of exercise

Regina Guthold is a scientist in the WHO's Department of Maternal, Newborn, Child and Adolescent Health, and lead author of the study. She says the 60-minute workouts can be split into three segments of 20 minutes a day for health benefits to kick in.

"They get better heart health," she said. "They have better respiratory fitness. They have better cognitive function too—easier learning. They have better pro-social behavior. And, it is likely that the benefits track into adulthood, meaning that active adolescents are likely to be active adults and then they get the health benefits as adults as well."

Guthold says any kind of physical activity is good. This could include walking or biking to school, team sports, dancing, active domestic chores, physical education and planned exercise.

The study finds young people everywhere in the world do not exercise enough. Data shows that 85 percent of girls and 78 percent of boys do not meet the current WHO recommendations of at least one hour of physical activity a day.

Electronic revolution

The co-author of the study, Leanne Riley, cites some of the causes behind this high level of inactivity.

"We have had this electronic revolution that seems to have changed adolescents' movement patterns and encourages them to sit more, to be less active, to drive more, walk less, be less active in general and then be more involved in digital play rather than the active play," she said.

WHO says schools should encourage physical

education and get students to be more active in competitive and non-competitive sports. It recommends city and community leaders should create paths for young people to walk and cycle safely and independently.

It says urban planning also has a big role to play in designing safer, recreational play areas in parks for young people.

QUESTÃO 21

According to the study:

- A) Tonga, Samoa, Afghanistan and Zambia have exactly opposite picture of USA.
- B) In general, Boys and girls enjoy the same kind of exercise.
- C) people sometimes don't know how and where to exercise.
- D) Hard exercises have an specific recommendation in order to be right.
- E) in 1,6 million adolescents, it was found the right number of girls less active.

QUESTÃO 22

Regina Guthold says that

- A) there will be a dangerous future for most of these adolescents.
- B) learning improvement is the goal of this study.
- C) if it is possible, you may divide the amount of time by three.
- D) she doesn't agree with linking exercise and school benefits.
- E) there are specific kinds of exercises indicated to learning improvement.

QUESTÃO 23

WHO also states that

- A) competition is not a good way of exercising.
- B) as much you improve your cognitive level, you will feel better.
- C) children should avoid exercise due to low level of benefits.
- D) Teenagers should exercise more because, in general, there isn't enough level of it.
- E) school is the most appropriated place to keep fit.

QUESTÃO 24

The author explains

- A) the area where the adolescents live should be an option to exercise, not only school.
- B) as the co-author states, technology is one of the best way to help people to keep fit.
- C) bad weather is always a big problem in some countries.

- D) sometimes the problem is related to the schedule of the teenagers.
- E) if parents are not a good example, teenagers follow them.

QUESTÃO 25

About the Electronic revolution

- A) it shows how adolescents have changed their behavior.
- B) it shows how teenagers divide their time between devices and exercises.
- C) it means how technology helps teenagers when they are at school.
- D) it Shows how important are some devices to physical education.
- E) it is mentioned as part of the success linked to the teenagers.

QUESTÃO 26

Whats it the best definition for "gaps" (l. 11)

- A) a long term data control.
- B) a wide divergence or difference; disparity.
- C) a high level comparison.
- D) a big change of point of view.
- E) a short term planning control.

QUESTÃO 27

in "She says the 60-minute workouts can be split into three segments of 20 minutes a day for health benefits to kick in." (l. 20-23), Regina means that

- A) it is the worst way to start.
- B) you have many ways to begin.
- C) you have to exercises three times a day everyday.
- D) starting is always hard.
- E) you really need to devote a lot of time.

QUESTÃO 28

"Data" (l. 36) has meaning related to

- A) the information they used.
- B) all the time of planning and applying.
- C) specific time when they had the study.
- D) the information they were looking for.
- E) a kind of electronic device.

QUESTÃO 29

About exercise and School:

- A) Learning will be improved.
- B) School represents a place to exercise.
- C) Exercise encourages people to go to school.
- D) Only teenagers have benefits related to exercise and school.
- E) School competition is not well accepted.

QUESTÃO 30

About the Adolescents, the text says

- A) most of them don't go to school regularly.
- B) should care about the school more than health.
- C) spend more time with devices than exercising.
- D) are changing the way they spend time.
- E) should be careful in urban areas.

QUESTÃO 31

In "in general and then be more involved in digital play rather than the active play," she said.(l. 47-48), rather than means

- A) as well.
- B) due to.
- C) although.
- D) instead of.
- E) however.

QUESTÃO 32

In "paths" (l. 53), It is possible find the meaning of

- A) hill.
- B) bridge.
- C) track.
- D) highway.
- E) standart.

QUESTÃO 33

"It" (l. 55) refers to

- A) adolescents.
- B) Regina Guthold.
- C) school.
- D) teachers.
- E) The World Health Organization.

QUESTÃO 34

Big role (l. 55) could be understood by

- A) great opportunity.
- B) wonderful change.
- C) very important.
- D) nice moment.
- E) good chance.

QUESTÃO 35

About the Author's explanation:

- A) The author is not sure about exercising and school link.
- B) The author agrees with the new way of behaving of the teenagers.
- C) The author is sure about the benefits in all ages.
- D) The author is not sure about benefits until they become adults.
- E) The author prefer exercising at school.

Espanhol**Questões de 21 a 35**

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÕES de 21 a 25

TEXTO:

**LA GUERRA DEL STREAMING:
Netflix ya no está sólo**

5 Esa gran idea de Netflix, que triunfa en más de 190 países con 150 millones de suscriptores, ha sido copiada por otras grandes empresas. Estamos en el inicio de una batalla por la supremacía del contenido audiovisual en dispositivos pequeños y grandes, desde la super pantalla de 60 pulgadas hasta la pequeña del nuevo iPhone 11.

10 Para el experto en contenidos audiovisuales Angel Zambrano, el producto que se consume también ha cambiado: "Por ejemplo, la cantidad de series que se ven en Netflix ha aumentado la producción de televisión 2 o 3 veces de lo que se producía anteriormente. Han desaparecido las comedias tradicionales que se filmaban y ahora hay series que van más hacia el drama, pensado en el tipo de consumo de las audiencias, son productos que terminan e inmediatamente activan el siguiente contenido disponible".

20 Zambrano dice que se está apostando más por producir series de televisión que películas porque para "el consumo de una película, la gente está sentada una hora, una hora y media, y para estas plataformas el tiempo que uno pasa enfrente, consumiendo, es muy importante, por eso el producto que tenga ocho o diez horas tiene mucho valor para su concepción de negocio".

25 Todas estas plataformas están apostando mucho dinero en contenidos. Según la publicación de Hollywood, Variety, Netflix podría haber invertido en contenido original hasta US\$ 15.000.000.000 este 2019. Son muchos millones y muchas horas de entretenimiento.

30 El beneficio de todo esto es para el consumidor, dice Zambrano, pero también para los productores del contenido... unos productores que ahora tendrán más opciones a la hora de vender sus producciones.

Disponível em: < <https://cnnespanol.cnn.com/2019/11/01/nuevas-plataformas-recuperan-sus-producciones-y-desafian-a-netflix/> >
Acesso em: 21 nov.2019.

QUESTÃO 21

Es una idea presente en el texto que Netflix

- A) ya no es más líder en prestación de servicios de flujo de datos.
- B) no debe preocuparse con otras plataformas de streaming.
- C) es imitada por otras empresas que pueden desafiar su hegemonía.

D) invirtió en 2019 más de quince billones de dólares para producir contenidos originales.

E) es socia de la productora Variety, domiciliada en Hollywood.

QUESTÃO 22

De acuerdo con Angel Zambrano,

- A) el consumidor de películas es diferente que el consumidor de series de drama.
- B) la producción de series está superando a la producción de filmes al estimular la permanencia de la gente frente a la televisión.
- C) la cantidad de series que se ven en Netflix aumento en 2 a 3 veces si comparamos a las series vistas anteriormente.
- D) las series deben contener por lo menos ocho a diez horas de contenido para ser rentables.
- E) esta forma de producción beneficia los productores de contenido en detrimento de la calidad del producto.

QUESTÃO 23

La forma "Según" (l. 28) equivale a

- A) A pesar de.
- B) En la medida de.
- C) Delante de.
- D) De acuerdo con.
- E) A propósito de.

QUESTÃO 24

Con relación al uso de "muchos" y "muchas" en la frase "Son muchos millones y muchas horas" (l. 31), se puede afirmar que la palabra millones y la palabra horas, en la frase transcrita, pertenecen a la categoría de los

- A) sustantivos.
- B) adverbios.
- C) adjetivos.
- D) pronombres.
- E) indefinidos.

QUESTÃO 25

El título del texto "LA GUERRA DEL STREAMING: Netflix ya no está sólo" quiere decir que Netflix

- A) ya no es la única empresa de streaming.
- B) por fin tiene compañía.
- C) solamente se interesa por streaming.
- D) se despidió del mercado.
- E) está insegura y sin nadie que para marcar el camino a seguir.

TEXTO:



Disponível em: < https://www.clarin.com/humor/erlich/tira-y-afloja_11514.html > Acesso em: 20 nov.2019.

QUESTÃO 26

De la lectura y observación de la viñeta, es correcto afirmar que

- A) el padre no sabe cómo remontar un barrilete, por eso buscan más informaciones en Youtube.
- B) el hijo duda del saber de su padre al confrontar sus informaciones con las informaciones de la Internet.
- C) las cometas de hoy en día no precisan de dos personas para volar.
- D) el hijo no se siente muy feliz por poder estar junto con su padre e prefiere navegar en la Internet.
- E) padre e hijo pasan mucho tiempo juntos en las vacaciones.

QUESTÃO 27

En la frase “Yo lo sostengo”, la partícula “lo” se refiere a

- A) cometa.
- B) barrilete.
- C) piolín.
- D) Youtube.
- E) internet.

QUESTÃO 28

Llevando en consideración el uso del verbo corrés, se puede decir que tipo de tratamiento que el padre usa para dirigirse a su hijo es

- A) informal, pues el uso de vos caracteriza intimidad.
- B) formal, pues el uso de vos caracteriza respeto y falta de intimidad.

- C) formal, pues no demuestran intimidad entre ellos.
- D) informal, pues existe una diferencia grande de edad entre ellos.
- E) formal, pues están en desacuerdo en como hacer volar el juguete.

QUESTÕES de 29 a 33

TEXTO

Orgullo Nacional



Ayer, 19 de noviembre, una fotografía tomada por Mauricio Salazar, uruguayo, fue seleccionada como la mejor foto del día por la NASA.

La fotografía fue tomada en junio bajo el faro de José Ignacio a la madrugada.

Mauricio Salazar es un hombre de 29 años que vive en Montevideo y es el autor de varias fotografías, sin embargo, ésta fue la primera que decidió enviar a la NASA, y resultó elegida.

En una entrevista con El País comentó “Me pareció bueno aprovechar la oportunidad que tenemos los aficionados de la astrofotografía de compartir nuestro trabajo con la NASA”. También agregó “Es un reconocimiento al trabajo que implica tomar este tipo de fotografías, desde la planificación, la ejecución, el procesamiento y la postproducción para lograr la imagen deseada”.

Para poder realizar la fotografía, Salazar explicó que es mejor alejarse de ciudades grandes que cuentan con mucha contaminación lumínica y también es mejor que la Luna no esté presente.

“Invito a todos a tomarse el tiempo de mirar hacia arriba, desconectarse de los problemas diarios y cuestionarse qué es lo que realmente importa” concluye Salazar.

Disponível em: <<https://elescolar.com.uy/noticias/>>. Acesso em: 21 nov. 2019.

QUESTÃO 29

De acuerdo con el texto, se puede decir que

- A) la foto de un uruguayo fue elegida la mejor foto del día por la NASA.
- B) Mauricio Salazar, trabaja como fotógrafo de la NASA
- C) el faro de José Ignacio suele ser utilizado por astrofotógrafos para realizar sus exposiciones.
- D) la NASA utiliza los faros uruguayos para la observación de los movimientos planetarios.
- E) Uruguay es el país reconocido por la NASA como el mejor para realizar observaciones astronómicas.

QUESTÃO 30

Para sacar este tipo de fotografías, Salazar recomienda

- A) cuestionarse que es lo que realmente importa ser fotografiado.
- B) apagar todas las luces posibles en las cercanías del lugar que se quiere fotografiar.
- C) distanciarse de las ciudades grandes por causa de la cantidad de luz que ellas producen.
- D) planificar la foto para que acontezca en una noche de Luna llena.
- E) mirar hacia arriba para acostumbrar la vista a las luces antes de fotografiar.

QUESTÃO 31

De acuerdo con el párrafo inicial "Ayer, 19 de noviembre", podemos decir que la noticia fue publicada el

- A) 17 de noviembre.
- B) 18 de noviembre.
- C) 19 de noviembre.
- D) 20 de noviembre.
- E) 21 de noviembre.

QUESTÃO 32

En "Mauricio Salazar es un hombre de 29 años que vive en Montevideo y es el autor de varias fotografías, sin embargo, ésta fue la primera que decidió enviar a la NASA, y resultó elegida.", la expresión "sin embargo"

- A) enfatiza lo negativo de ser la primera fotografía enviada a la NASA.
- B) enfatiza la aceptación por parte de la NASA de la fotografía.
- C) marca la contraposición entre el número de fotografías realizadas y la cantidad de fotografías enviadas.
- D) refuerza la expresión "es el autor de varias fotografías".
- E) señala que se trata de una consecuencia obvia.

QUESTÃO 33

La alternativa en la que se indica la forma correcta del número 29 en letras es

- A) veinte y nueve.
- B) vintinueve.
- C) bentinueve.
- D) viente y nueve.
- E) veintinueve.

QUESTÕES 34 e 35

TEXTO:

Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un árbol.

(Martin Luther King)

Disponível em: <<https://akifrases.com/frase/138023>>. Acesso em: 11 nov.2019.

QUESTÃO 34

De la lectura del texto, es posible inferir que, si fuera nuestro último día en la tierra, deberíamos

- A) juntarnos con las personas que amamos.
- B) incentivar a las personas para continuar con sus rutinas.
- C) continuar haciendo cosas importantes.
- D) agradecer por el tiempo vivido y las amistades conquistadas.
- E) continuar esperando que las cosas muden para mejor.

QUESTÃO 35

El término "todavía" podría sustituirse, sin alterar el sentido de la frase, por

- A) sino.
- B) pero.
- C) aún.
- D) hasta.
- E) siempre.

* * *

Matemática

Questões de 36 a 50

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 36

Considere que a proposição “Estudar é condição suficiente para termos um bom desempenho nas provas” é falsa. Sendo assim, pode-se afirmar, pelos preceitos da Lógica Matemática, que é verdadeira a proposição:

- A) Não estudo e não tenho um bom desempenho nas provas.
- B) Estudo e não tenho um bom desempenho nas provas.
- C) Não estudo e não tenho um bom desempenho nas provas.
- D) Estudo e tenho um bom desempenho nas provas.
- E) Tenho um bom desempenho nas provas e não estudo.

QUESTÃO 37

Considere que a redução de uma população de bactérias obedece à relação dada pela expressão $P(k) = P_0 \cdot 3^{-k/2}$, em que a constante $k \in \mathbb{N}^*$ representa a quantidade de vezes que um determinado antibiótico é aplicado no meio onde as bactérias se encontram. Sabe-se ainda que P_0 representa a quantidade inicial de bactérias que originaram a população.

Desse modo, a quantidade de vezes que o antibiótico precisa ser aplicado ao meio onde as bactérias se encontram para que se tenha uma quantidade de bactérias correspondente a $\frac{1}{9}$ da quantidade inicial é

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

QUESTÃO 38

Considere as funções reais de variáveis reais dadas por $f(x) = x^2 - 3x + 2$ e $g(x) = kx - 14$ com $k \in \mathbb{R}^*$.

Sabendo-se que o gráfico da função g tangencia o gráfico da função f , pode-se afirmar que os possíveis valores de k estão no conjunto

- A) $\{0, 11\}$
- B) $\{-11, 5\}$
- C) $\{-11, 0\}$
- D) $\{-5, 11\}$
- E) $\{-5, 0\}$

QUESTÃO 39

Rodízio	Pessoas que frequentariam
Massas	42
Culinária Oriental	30
Churrasco	23
Massas e Oriental	12
Massas e Churrasco	11
Oriental e Churrasco	9
Qualquer uma das opções	7

É muito comum que, antes de uma loja ou empresa se instalar em uma localidade, ela faça um levantamento de dados, a fim de estudar a viabilidade de sua implantação. Um empresário desejava implantar um restaurante e perguntou a 70 pessoas qual a preferência delas em relação ao tipo de rodízio que ele desejava implantar: massas, culinária oriental ou churrasco. Os dados da pesquisa estão expressos na tabela apresentada.

Nessa pesquisa, o entrevistado poderia votar em quantas opções ele desejasse. Sendo assim, escolhendo um entrevistado ao acaso e sabendo que ele só indicou uma das opções, a, aproximadamente probabilidade dele ter escolhido apenas rodizio de culinária oriental corresponde a

- A) 48%
- B) 43%
- C) 38%
- D) 31%
- E) 28%

QUESTÃO 40

Considere a matriz $A = \begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix}$. Mesmo não sabendo quais são os valores dos elementos,

todos reais, tem-se que $\det(A) = 12,5$, pode-se afirmar corretamente que o determinante da matriz

dada por $B = \begin{bmatrix} 2a & 6d & 3g \\ b & 3e & h \\ c & 3f & i \end{bmatrix}$ é dado por

- A) 75
- B) 50
- C) 25
- D) -25
- E) -50

QUESTÃO 41

Considere um retângulo cujas dimensões estão na razão de 1 para 2, e a menor das dimensões é igual a 5cm. Pelo maior dos lados, um eixo de revolução dará origem a um sólido geométrico.

O volume do sólido gerado corresponde a

- A) $250\pi\text{cm}^3$
- B) $200\pi\text{cm}^3$
- C) $750\pi\text{cm}^3$
- D) $1\,000\pi\text{cm}^3$
- E) $1\,500\pi\text{cm}^3$

QUESTÃO 42

Uma pirâmide octogonal regular possui uma base cuja área é igual a 60cm^2 e volume igual a 400cm^3 .

Se um plano paralelo ao plano da base secciona a pirâmide a uma distância de 8cm do seu vértice, pode-se afirmar que a área da base menor do tronco gerado é igual a

- A) $11,6\text{cm}^2$
- B) $10,6\text{cm}^2$
- C) $9,6\text{cm}^2$
- D) $8,6\text{cm}^2$
- E) $7,6\text{cm}^2$

QUESTÃO 43

Considere uma esfera que possui um volume igual a $36\pi\text{cm}^3$.

Desse modo, o comprimento da sua maior secção circular é

- A) $10\pi\text{cm}$
- B) $8\pi\text{cm}$
- C) $6\pi\text{cm}$
- D) $4\pi\text{cm}$
- E) $2\pi\text{cm}$

QUESTÃO 44

Uma função trigonométrica é reconhecida pela interessante característica da periodicidade. Além da periodicidade as imagens de algumas das funções trigonométricas chamam a atenção pela regularidade.

Sendo assim, pode-se afirmar que a imagem da função real de variável real definida por

$$f(x) = -2 - 5\sin\left(2x - \frac{\pi}{3}\right) \text{ é:}$$

- A) $[-1, 1]$
- B) $[-5, 5]$
- C) $[-5, 3]$
- D) $[-7, 3]$
- E) $[-3, 7]$

QUESTÃO 45

Numa tentativa de descobrir a altura de um poste, um homem com estatura de 1,80m se posiciona bem próximo desse poste e percebe que num determinado momento a sua sombra tem o comprimento de 1,50m, enquanto a sombra do poste tem comprimento igual a 4,5m.

Desse modo, ele pôde concluir que a altura do poste é igual a

- A) 5,0m
- B) 5,2m
- C) 5,4m
- D) 5,6m
- E) 5,8m

QUESTÃO 46

Considere um ângulo de medida inteira. Sabendo que o dobro de seu complemento equivale à terça parte do suplemento do triplo de sua medida, pode-se afirmar que a medida do ângulo em questão mede

- A) 160°
- B) 150°
- C) 140°
- D) 130°
- E) 120°

QUESTÃO 47

Sejam $A = (1, 2)$ e $B = (5, 10)$ extremidades de um segmento de reta. Se a reta m é a mediatriz do segmento AB , a distância, em unidades de comprimento, do ponto $(7, 0)$ até o ponto de interseção da mediatriz com o segmento AB corresponde a

- A) $2\sqrt{13}$
- B) $3\sqrt{13}$
- C) $4\sqrt{13}$
- D) $5\sqrt{13}$
- E) $6\sqrt{13}$

QUESTÃO 48

Uma circunferência C possui equação igual a $C: x^2 + y^2 - 8x - 4y + 11 = 0$.

A distância do ponto que representa o centro dessa circunferência até a reta r de equação $r: 3x + 4y + 10 = 0$ é, em unidades de comprimento, igual a

- A) 5,5
- B) 6,0
- C) 6,5
- D) 7,0
- E) 7,5

QUESTÃO 49

Um quadrilátero ABCD possui os seus vértices nos pontos $A = (1, 1)$, $B = (7, 1)$, $C = (x, y)$ e $D = (3, 5)$.

Sabendo-se que esse quadrilátero é um paralelogramo, as coordenadas do vértice C são

- A) (12, 2)
- B) (11, 3)
- C) (10, 4)
- D) (9, 5)
- E) (8, 6)

QUESTÃO 50

Em um plano α , destacam-se duas retas r e s . Uma delas possui equação igual a $r: -3x + 2y - 1 = 0$, enquanto a outra possui equação $s: y = 3x - 1$.

Nessas condições, a coordenada do ponto de intersecção entre as retas r e s é

- A) (1, 2)
- B) (1, 3)
- C) (1, 4)
- D) (1, 2)
- E) (1, 3)

* * *