

Redação

Leia, com atenção, o tema proposto e elabore a sua Redação observando as instruções contidas no Caderno de Redação.

Textos motivadores:

I.

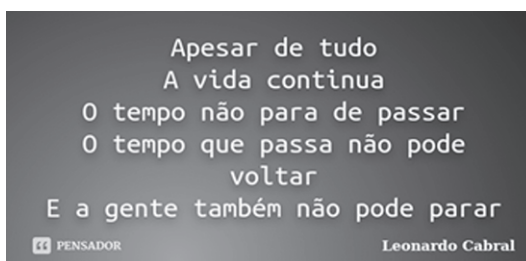
A pandemia da Covid-19 é uma triste realidade, mas lamentavelmente os meios de comunicação de massa elegeram a desgraça como mote para atrair audiência, no equívoco de que a alegria do palhaço é ver o circo pegar fogo. Os fatos provam o contrário, e ninguém aguenta mais a hipocrisia das faces tristonhas dos comunicadores da desgraça. A escandalosa onda de pessimismo vai passar, a vida vai continuar, mas não será a mesma!

Mais do que lamentar as vidas perdidas, o fator motivacional que fará a diferença no retomo das atividades pós-pandemia é a esperança em dias melhores! As perdas já foram contabilizadas, mas, como sempre aconteceu, as crises produzem avanços sociais significativos que serão festejados no devido tempo.

O objetivo implícito da vida e dos empreendimentos humanos é mais do que sobreviver, é crescer e multiplicar. Tudo na natureza é orientado ao sucesso, e a esperança nos leva ao futuro!

GRACEFFI. Vicent. Disponível em: <<http://pravoce.com.br/colunistas/a-pandemia-vai-passar-a-vida-continua-mas-nao-sera-a-mesma/>>. Acesso em: 5 jun. 2021.

II.



III.

Reinvenção

A vida só é possível reinventada.

Anda o sol pelas campinas e passeia a mão dourada pelas águas, pelas folhas. . .

Ah! Tudo bolhas que vêm de fundas piscinas de ilusionismo... – mais nada.

Mas a vida, a vida, a vida, a vida só é possível reinventada.

Vem a lua, vem, retira as algemas dos meus braços.

Projeto-me por espaços cheios da tua Figura.

Tudo mentira! Mentira da lua, na noite escura.

Não te encontro, não te alcança...

Só – no tempo equilibrada, desprendo-me do balanço que além do tempo me leva.

Só – na trevas fico: recebida e dada. (Cecília Meireles)

IV.

“E, quando a tempestade passar, na certa lhe será difícil entender como conseguiu atravessá-la e ainda sobreviver. Aliás, nem saberá com certeza se ela realmente passou. Uma coisa, porém, é certa: ao emergir do outro lado da tempestade, você já não será o mesmo de quando nela entrou. Exatamente, esse é o sentido da tempestade de areia”. (Haruki Murakami)

Proposta de Redação

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa, com coesão e clareza, apresentando uma proposta de intervenção viável e ética, sobre o tema indicado a seguir.

A crise pandêmica, o impacto social e as novas possibilidades.

Português**Questões de 1 a 20**

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÕES de 1 a 6**TEXTO:**

5 Acho que o grande instrumento, o recurso mais potente, a partir do qual nascem todos os outros possíveis, é o recurso da conversa. A conversa é algo muito antigo, um clássico como forma de cuidado. No entanto, costumamos deixá-la em um lugar desimportante. Pensando nas conversas, lembrei-me de um poema do Bilac que diz “ora (direis) ouvir estrelas!”. Então eu trago aqui o “ora (direis) ouvir histórias!”.

10 Estamos vivendo uma história incrível. Lembro, quando assisti à queda do muro de Berlim, estava no colegial, e senti, pela primeira vez, que eu estava realmente vivendo a história — não estava só consultando um verbete na enciclopédia. E toda história, assim como essa da pandemia, ela começa exatamente assim: era uma vez, em um lugar muito, muito distante, um vírus, um novo vírus, que trouxe com ele uma grande bagunça, um vírus que tirou tudo do lugar e que, ao se espalhar, transformou uma epidemia em uma pandemia. Essa, por nos tirar do lugar, provocou um verdadeiro pandemônio.

15 Além da pandemia, temos ainda uma infodemia. Estamos conversando muito, estamos pesquisando, estamos ouvindo e falando: tudo isso tem um caráter comum, de excesso. Do ponto de vista da formação médica, dos professores e dos alunos, mudamos de lugar, para um lugar de restrição, de isolamento, com o “avental pendurado”; ou, ao contrário, para um lugar de superexposição, na linha de frente com o perigo e com as ameaças. Como lidar com isso?

20 Considerando essa inundação de informações, de demandas, de preocupações, não há dúvida de que vivemos tempos traumáticos. A noção de traumas que Freud trouxe há mais de 100 anos nos ajuda a entender que tipo de cuidado pode ser potente nesse momento. Ele diz que uma situação traumática é aquela que, seja pela sua natureza, pela intensidade ou pelo efeito surpresa, provoca uma angústia tão intensa que tem um efeito devastador no processo de simbolização.

25 Como podemos considerar do ponto de vista do processamento psíquico, o que acontece em uma situação traumática como essa pandemia?

30 Em primeiro lugar, temos uma inundação de energia sem uma representação, uma energia desligada do pensamento. Ela é tão excessiva que promove o mesmo que um trauma físico, uma ruptura do nosso tecido — no caso, do nosso tecido psíquico. O que acontece quando esse aparelho transborda? Temos a presença de sintomatologia, de fragmentação do próprio Eu em vários níveis. Temos

55 também momentos de atuação, em que nos damos conta de que estamos correndo, agitados, sem um propósito claro — ou seja, é uma energia que apenas transborda.

Na pandemia, infelizmente, as pessoas passaram a conviver muito de perto com perdas e lutos. Não só pelas atividades perdidas do dia a dia, mas pelas pessoas que amamos. Em uma carta de 1918, um pai conta para um amigo que “nesta tarde, recebemos a notícia que nossa doce Sophie, em Hamburgo, havia sido arrancada do nosso convívio por grave pneumonia, arrancada em meio a uma saúde brilhante, de uma vida plena e ativa como mãe competente e esposa amorosa, tudo em quatro ou cinco dias, como se ela nunca tivesse existido. A descarada brutalidade dos tempos nos aperta”. Essa carta foi escrita pelo próprio Freud, que perdeu Sophie, a sua filha querida, e buscou alguém para falar sobre isso.

60 Em outra carta, no final de 1920, 100 anos atrás, ele disse: “eu não sei se a alegria vai tornar a nos visitar”. Então, como podemos superar situações traumáticas e de crise? Isso pode acontecer por meio daquilo que chamamos de processos de restauração.

65 Em uma reunião de grupo, um mentor enviou uma imagem com os alunos calouros, que serviu como *holding* para esse momento de tanta incerteza, de tanta angústia. Eles liam um trecho do livro “Kafka à beira-mar”, de Haruki Murakami:

70 “E, quando a tempestade passar, na certa lhe será difícil entender como conseguiu atravessá-la e ainda sobreviver. Aliás, nem saberá com certeza se ela realmente passou. Uma coisa, porém, é certa: ao emergir do outro lado da tempestade, você já não será o mesmo de quando nela entrou. Exatamente, esse é o sentido da tempestade de areia”.

75 Não é necessário ser um trecho literário, basta ser a nossa presença, com atenção verdadeira, empatia e solidariedade, contando a nossa experiência, conversando com a experiência do outro, que permite a criação de um laço e de *holding*.

80 Nos momentos de crise, precisamos nos mover com propósito que nos ajudem a seguir em frente, mas antes disso, precisamos de conversas que acolham nosso sofrimento e dificuldades.

BELLODI. Patrícia Lacerda. **Ora (direis) ouvir histórias! — a conversa como holding nos momentos de incerteza.** Disponível em: <<https://website.abem-educmed.org.br/wp-content/uploads/2021/02/EBOOK-A-escola-medica-na-pandemia-da-COVID-19.pdf>>. Acesso em: 2 jun. 2021. Adaptado.

QUESTÃO 1

Dentre as ideias contidas no texto, fica **sem suporte** textual a indicada em

- A) Para se compreender um acontecimento histórico de amplitude universal, é imprescindível desenvolver um sentimento de pertencimento.
- B) A amenização do sofrimento em qualquer situação de dor se dá no compartilhamento de emoções por meio da escuta.
- C) A experimentação da dor e da alegria constituem elementos da constituição humana que necessitam de expressões simbólicas de manifestação.
- D) As tragédias, além de implantar traumas psicológicos, sofrem de um processo de hiperbolização informacional, conferindo à situação mais desequilíbrio emocional.
- E) As "tempestades" da vida pesam menos quando, além de metas e objetivos bem definidos, busca-se a companhia da escuta.

QUESTÃO 2

"Além da pandemia, temos ainda uma infodemia." (l. 22).

Segundo Bellodi, a soma dessa prática traz como consequência

- A) o fortalecimento do "tecido psíquico", promovendo uma maior resistência emocional diante do inédito e facilitando a compreensão da situação, a fim de evitar o pânico.
- B) a somatização das angústias e a fragmentação do próprio Eu em vários níveis, conferindo ao indivíduo uma melhor conscientização da situação a que está submetido.
- C) uma desestrutura psicoemocional, comprometendo a clareza e a lógica racional, em virtude das múltiplas incertezas do momento.
- D) a aceitação da situação com suas perdas diárias de tudo a que estava habituada e a resignação com os múltiplos lutos inevitáveis.
- E) a busca do autocuidado, em virtude da incompreensão da realidade, por meio da restauração psíquica de um ego solitário, tentando reerguer-se.

QUESTÃO 3

No fragmento, "Em uma carta de 1918, um pai conta para um amigo que "nesta tarde, recebemos a notícia que nossa doce Sophie, em Hamburgo, havia sido arrancada do nosso convívio por grave pneumonia, arrancada em meio a uma saúde brilhante, de uma vida plena e ativa como mãe competente e esposa amorosa, tudo em quatro ou cinco dias, como se ela nunca tivesse existido. A descarada brutalidade dos tempos nos aperta". Essa carta foi escrita pelo próprio Freud, que perdeu Sophie, a sua filha querida, e buscou alguém para falar sobre isso" (l. 59-70), o argumento utilizado pela voz autoral em seu texto é considerado

- A) impróprio, já que a causa que levou Sophie à morte não tem relação com o fato atual destacado no texto.
- B) relevante, na medida que mostra similaridade de sentimento diante do luto, principal tema do texto em questão.

- C) dispensado, já que são tempo e situações distintas da realidade em que se baseia o texto.
- D) consensual, pois traz uma situação de senso comum, compartilhada por todos na atualidade.
- E) pertinente, já que faz referência a uma autoridade confiável em relação ao tema abordado.

QUESTÃO 4

Disponível em: <www.blogdoafim.com.br>. Disponível em: <https://br.images.search.yahoo.com/yhs/search?p=charge+coronavirus&fr=y>. Acesso em: 3 jun.2021.

A charge, de alguma forma, dialoga com o texto anterior. A **única** passagem destacada do texto que reafirma a mensagem das imagens em oposição às do texto é

- A) "um vírus que tirou tudo do lugar e que, ao se espalhar, transformou uma epidemia em uma pandemia. Essa pandemia, por nos tirar do lugar, provocou um verdadeiro pandemônio." (l. 17-21).
- B) "Temos também momentos de atuação, em que nos damos conta de que estamos correndo, agitados, sem um propósito claro – ou seja, é uma energia que apenas transborda." (l. 51-55).
- C) "Então, como podemos superar situações traumáticas e de crise? Isso pode acontecer por meio daquilo que chamamos de processos de restauração." (l. 73-75).
- D) "basta ser a nossa presença, com atenção verdadeira, empatia e solidariedade, contando a nossa experiência, conversando com a experiência do outro, que permite a criação de um laço e de *holding*.." (l. 88-92).
- E) "Nos momentos de crise, precisamos nos mover com propósito que nos ajudem a seguir em frente, mas antes disso, precisamos de conversas que acolham nosso sofrimento e dificuldades." (l. 93-96).

QUESTÃO 5

Considerando os aspectos discursivos do texto, é correto afirmar que se trata de

- A) uma crônica argumentativa, pelo tema escolhido e seu caráter dissertativo, induzindo o leitor por meio da reprodução de fatos.
- B) um artigo opinativo, visto que seu principal objetivo é persuadir o leitor sobre a importância da empatia no mundo atual, por meio de argumentos e exemplificação que comprovam a tese defendida.

- C) uma dissertação, por discorrer sobre a empatia humana, sentimento que precisa ser mais cultivado por todos, incluindo outros estudiosos das ciências em geral.
- D) uma narração, porque conta um acontecimento, envolvendo tempo determinado e personagens ilustres cujos nomes são de conhecimento científico.
- E) uma exposição, porque objetiva informar sobre a dificuldade existente, nas sociedades modernas, de despertar sentimentos de empatia e solidariedade nas pessoas.

QUESTÃO 6

A análise linguística dos elementos morfossintáticos do texto está correta em

- I. Nos fragmentos “costumamos deixá-la em um lugar desimportante.” (l. 5-6) e “lembrei-me de um poema do Bilac” (l. 6-7), “la” e “me” constituem pronomes oblíquos em posição enclítica de verbos que exigem diferentes complementos.
- II. A partícula “se”, em “tirou tudo do lugar e que, ao se espalhar” (l. 18-19) e em “eu não sei se a alegria vai tornar a nos visitar” (l. 72-73), introduz orações substantivas.
- III. Os fragmentos “não há dúvida de que vivemos tempos traumáticos” (l. 32-33) e “que Freud trouxe há mais de 100 anos” (l. 34) apresentam o verbo haver como impessoal, expressando ideia de tempo, podendo ser substituído por “faz”.
- IV. A palavra “como” em, “como podemos superar situações traumáticas e de crise?” (l. 73-74) e em, “entender como conseguiu atravessá-la” (l. 82), exerce diferentes funções morfossintáticas.
- V. Os termos preposicionados destacados em “assisti à queda do muro de Berlim” (l. 11) e em “precisamos de conversas que acolham nosso sofrimento e dificuldades” (l. 96-97) estão regidos por diferentes preposições, mas exercem idênticas funções sintáticas.

A alternativa em que todas as afirmativas indicadas estão corretas é

- A) I e II. D) I, IV e V.
- B) II e III. E) II, IV e V.
- C) III e IV.

QUESTÕES de 7 a 11

TEXTO:

Ora direis ouvir estrelas!

"Ora (direis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso! "E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...

- 5 E conversamos toda a noite, enquanto
A Via-Láctea, como um pálido aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.

- Direis agora: "Tresloucado amigo!
10 Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?"

E eu vos direi: "Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas."

BILAC, Olavo. **Ouvir estrelas**. Disponível em: <https://portodalinguagem.com.br/ora-direis-ouvir-estrelas-olavo-bilac/>. Acesso em 03 jun. 2021.

QUESTÃO 7

São considerações pertinentes ao conteúdo do poema:

- I. Registro de um eu lírico enamorado.
- II. Presença de um interlocutor ficcional.
- III. Dualidade entre a razão e a emoção.
- IV. Fuga da realidade devido à perda do senso crítico.
- V. Insatisfação amorosa.

A alternativa em que **todas** as afirmativas estão corretas é a

- A) I, II e III.
- B) II, IV e V.
- C) III, IV e V.
- D) I, II e IV.
- E) I, II, III e V.

QUESTÃO 8

Considerando-se a forma e a estética literária do poema, é **improcedente** o que se afirma em

- A) A composição clássica de soneto em que se estrutura o poema é compatível com a estética literária na qual se insere Olavo Bilac.
- B) A presença simultânea de linguagem emotiva, metafórica e conotativa define o poema como literário.
- C) O poema não foge às normas estéticas desenvolvidas pelo Parnasianismo, ainda que não haja a presença de uma racionalidade clássica.
- D) O uso de uma pontuação precisa e enfática confere ao poema um aspecto de purismo formal.
- E) A pouca lógica das ideias e um exagero sentimental contribuem para inserir o poema dentro do Romantismo.

QUESTÃO 9

O verso destacado em que há uma correta identificação da figura de linguagem expressa é

- A) “Que, para ouvi-las, muita vez desperto” (v. 3) – hipérbole.
- B) “A Via-Láctea, como um pálido aberto” (v. 6) – comparação.
- C) “E, ao vir do sol, saudoso e em pranto” (v. 7) – prosopopeia.
- D) “Inda as procuro pelo céu deserto” (v. 8) – metáfora.
- E) “Capaz de ouvir e de entender estrelas.” (v. 14) – eufemismo.

QUESTÃO 10

“Ora (direis) ouvir estrelas! Certo
Perdeste o senso!” E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto... (v. 1-4).

Considerando-se os aspectos linguísticos dos versos destacados, é correto o que se afirma em

- A) As formas verbais “direis” e “perdeste” apresentam-se na mesma pessoa gramatical e no mesmo tempo modal.
- B) O conectivo “Que” introduz uma oração adjetiva explicativa, estabelecendo uma relação entre um termo anterior e um posterior.
- C) Na oração “para ouvi-las”, a partícula “las”, além de exercer função de complemento direto de um verbo transitivo, constitui também um termo anafórico.
- D) Os pontos de exclamações presentes na estrofe conferem às frases, em que estão inseridos, uma entonação exclamativa de sentimentos idênticos.
- E) “desperto” e “pálido de espanto” exercem função de adjunto adnominal.

QUESTÃO 11

TEXTO:

O Ora, direis, ouvir estrelas! Vejo
que estás beirando a maluquice extrema.
No entanto o certo é que não perco o ensejo
De ouvi-las nos programas de cinema.

Não perco fita; e dir-vos-ei sem pejo
que mais eu gozo se escabroso é o tema.
Uma boca de estrela dando beijo
é, meu amigo, assunto p’ra um poema.

Direis agora: Mas, enfim, meu caro,
As estrelas que dizem? Que sentido
têm suas frases de sabor tão raro?

Amigo, aprende inglês para entendê-las,
Pois só sabendo inglês se tem ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas.

TIGRE, Bastos. **Ouvir estrelas**. Disponível em: <<https://brainly.com.br/tarefa/30512011>>. Acesso em: 4 jun. 2021.

O poema de Bastos Tigre é um hipertexto que estabelece uma intertextualidade com o de Olavo Bilac.

Analisando-os, comparativamente, está correto o que se diz na alternativa

- A) O termo “estrelas” está empregado com a mesma intenção emotiva nos dois poemas.
- B) No poema de Tigre, a palavra “estrelas” tem sua significação alterada, invertendo o sentido poético atribuído por Bilac.
- C) Em Olavo Bilac, o termo “estrelas” funciona como metáfora ilustrativa de uma circunstância subjetiva, literalmente incorporada por Bastos Tigre.

- D) Em Bastos Tigre, embora seu poema dialogue com o de Bilac, observa-se uma alteração na sua estrutura formal.
- E) O poema de Bastos Tigre pode ser definido como uma inteligente paródia, condenando o americanismo cultural tal qual Olavo Bilac o fez, em seus poemas, em relação à importação cultural lusitana no século XIX.

QUESTÕES de 12 a 15

TEXTO:

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas, a alegria.

- 5 Porém, se acaba o Sol, por que nascia?
Se é tão formosa a Luz, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

- Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,
10 Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.”

MATOS, Gregório de. In: TUFANO, Douglas. Estudos de Literatura Brasileira. São Paulo. Moderna, 1983.

QUESTÃO 12

Da leitura do poema, pode-se concluir:

- I. A linguagem em que as ideias são expressas tende à simplicidade e à clareza, conferindo ao poema seu caráter lírico.
- II. A expressão de um mundo natural e fora do domínio humano torna o poema mais espontâneo e seu entendimento é mais facilitado que as produções arcádicas.
- III. As múltiplas figuras de linguagem registradas servem para expressar a natureza e as contradições humanas.
- IV. As imagens simbólicas são construídas pelo contraste claro e escuro, característica de origem barroca.
- V. A estrofe final apresenta uma conclusão que contradiz a temática trabalhada no corpo do poema.

A alternativa em que **todas** as afirmativas estão corretas é a

- A) I, II e III. D) I, II e IV.
- B) II, IV e V. E) I, II, III e V.
- C) III, IV e V.

QUESTÃO 13

Dentre os versos destacados do poema, ocorre o uso da vírgula indicando uma elipse em

- A) “Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,” (v. 1).
- B) “Em contínuas tristezas, a alegria.” (v. 4).
- C) “Porém, se acaba o Sol, por que nascia?” (v. 5).
- D) “Se é tão formosa a Luz, por que não dura?” (v. 6).
- E) “Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,” (v. 9).

QUESTÃO 14

A figura de linguagem registrada nos versos da terceira estrofe “Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,/ Na formosura não se dê constância,/ E na alegria sinta-se tristeza.” é identificada como

- A) Anáfora.
- B) Zeugma.
- C) Silepse.
- D) Pleonismo.
- E) Hipérbato.

QUESTÃO 15

Analisando-se os aspectos linguísticos que compõem o poema, é correto afirmar:

- A) A partícula “se”, nos seguintes versos: “Porém, se acaba o Sol, por que nascia?/Se é tão formosa a Luz, por que não dura?”, introduz orações substantivas.
- B) A palavra “como”, em “Como a beleza assim se transfigura?/Como o gosto da pena assim se fia?” (v. 7-8), expressa, nas duas situações, ideia de comparação.
- C) O verso “Nasce o Sol, e não dura mais que um dia” (v. 1) possui duas orações coordenadas com distintos sujeitos, por isso o uso da vírgula separando-as.
- D) No verso “E tem qualquer dos bens por natureza” (v. 13), identifica-se um sujeito implícito e anafórico.
- E) Em “A firmeza somente na inconstância.” (v. 14), a palavra “somente” expressa ideia de “apenas”, exercendo função de adjunto adnominal.

QUESTÕES 16 e 17

TEXTO:

O tempo passa em corrida:
Um dia, outro dia após...
— Passamos nós pela vida,
Ou passa a vida por nós?

- 5 Buscamos o mesmo norte:
O termo a que tudo vai.
— Seguimos nós para a morte,
Ou a morte é que nos atrai?

- É após a vida acabada
10 Que se começa a viver?
Se o ser se reduz a nada
O eterno ser é o não ser?

- Um filósofo do ofício
Respondendo ao que pergunto
15 Foi dar com os ossos no Hospício
Vamos nós mudar de assunto?

TIGRE, Bastos. **Ser e não ser**. Disponível em: <<http://www.nicoladavid.com/literatura/bastos-tigre->>. Acesso em: 3 jun.2021.

QUESTÃO 16

Está **sem comprovação** nesses versos

- A) a aceitação indiscutível da finitude da vida.
- B) o uso da linguagem coloquial.
- C) a consciência do fluir do tempo.
- D) o registro de uma situação habitual.
- E) a presença de antítese e prosopopeia.

QUESTÃO 17

“Ser ou não ser, essa é a questão: será mais nobre suportar na mente as flechadas da trágica fortuna, ou tomar armas contra um mar de obstáculos e, enfrentando-os, vencer? Morrer — dormir, nada mais; e dizer que pelo sono se findam as dores, como os mil abalos inerentes à carne — é a conclusão que devemos buscar. Morrer — dormir; dormir, talvez sonhar — eis o problema: pois os sonhos que vierem nesse sono de morte, uma vez livres deste invólucro mortal, fazem cismar. Esse é o motivo que prolonga a desdita desta vida.” (William Shakespeare, Hamlet)

Observando-se o contexto de suas respectivas obras, as expressões, “Ser ou não ser” (l. 1), presente no fragmento da tragédia Hamlet, de Shakespeare, e “O eterno ser é o não ser?” (v. 12), no poema de Tigre Bastos, a análise **inadequada** encontra-se na alternativa

- A) Em Hamlet, a expressão possui valor opositivo, mas sem demarcação de experimentação dos diferentes estados.
- B) Para Tigre Bastos, a negação do “ser”, enquanto não matéria, tem supremacia sobre o “ser” matéria.
- C) Para ambos, as expressões “Ser ou não ser” e “O eterno ser e o não ser?”, embora não se apresentem registradas identicamente, tratam igualmente da transitoriedade da vida, sem a supressão de uma para a permanência de outra.
- D) Em “Se o ser se reduz a nada” (v. 11), percebe-se o conceito de niilismo diante da vida, uma reminiscência barroca.
- E) Em “Morrer — dormir; dormir, talvez sonhar — eis o problema: pois os sonhos que vierem nesse sono de morte, uma vez livres deste invólucro mortal, fazem cismar” (l. 4-9), observa-se uma visão de vida expressa pelo sentido sensorial, que não se acaba após a morte.

QUESTÃO 18

TEXTO:

Tristão voltou de Petrópolis. Deixou casa alugada em Vestefália, casa posta pelo Comendador Josino, que a vai deixar por algum tempo e segue com a família para o Sul: passou-lhe o contrato por três meses. D. Carmo e Fidélia sobem a vê-la esta semana. Andam agora muito mais juntas, em casa ou na rua, naturalmente a confiança é maior. Também eu ando com elas se as encontro, também ouço as palavras de ambas.

— Mana, disse-lhe eu a Rita contando-lhe estas cousa em Andaraí, eis aqui em que acaba um velho e grave diplomata aposentado, sem os cansaços do ofício, é certo, mas também sem as esperanças da promoção.

Rita entendeu e quase me puxou o nariz; preferiu dizer com saudade e consolação que não tivesse ideias de cemitério. Esta alusão à visita que fizemos ao jazigo da família, há mais de um ano, levou-me quase a confessar o sentimento paterno que Fidélia acaso acorda em mim, mas recuei a tempo. Era provável que Rita me dissesse, como fez um dia, que eram desculpas de mau pagador. A mana gosta de mofar, sem criar ódio a ninguém, e menos a mim que a outro. Ao cabo, há cousas que apenas se devem escrever e calar, é o que faço a esta espécie de afeição nova que acho na viúva.

MACHADO DE ASSIS, **Memorial de Aires**. Obra Completa. V.1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986, p. 1186-1187.

Considerando-se a totalidade da obra *Memorial de Aires*, o fragmento destacado do romance em seus aspectos narrativos e estilísticos literário, está **improcedente** o que se afirma em

- A) A casa em Vestefália tem como propósito abrigar a família Aguiar e o casal de nubentes que pretendiam fixar residência após o casamento.
- B) As ideias de cemitério aludidas por Rita referem-se à aposta feita pelo Conselheiro Aires, há um ano, quando em visita ao túmulo da família, de que faria a viúva Fidélia tirar o luto.
- C) A narrativa do romance se dá em forma de diário, tendo como narrador o Conselheiro Aires que, ao longo do tempo, vai avaliando a própria trajetória de vida em paralelo aos hábitos, costumes e personalidades de seus companheiros de convivência.
- D) É pertinente a Machado, em suas obras, a presença de uma forte ironia denunciadora dos vícios e vaidades da natureza humana, que, em *Memorial*, se faz mais leve e menos ácida.
- E) Uma das características marcantes das obras de Machado é a presença de um leitor-personagem, substituído, em *Memorial de Aires*, pela alusão ao papel em que utiliza para narrar suas reflexões.

QUESTÕES 19 e 20

Texto 1



PORTINARI, Cândido. **Criança Morta**. Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=candido+portinari+obras&tbm=>>. Acesso em: 5 jun. 2021

Texto 2

Os meninos sumiam-se na curva do caminho. Fabiano adiantou-se para alcançá-los. Era preciso aproveitar a disposição deles, deixar que andassem à vontade. Sinha Vitória acompanhou o marido, chegou-se aos filhos. Dobrando o cotovelo da estrada, Fabiano sentia distanciar-se um pouco dos lugares onde tinha vivido alguns anos: o patrão, o soldado amarelo e a cachorra Baleia esmoreceram no seu espírito.

E a conversa recomeçou. Agora Fabiano estava meio otimista. Endireitou o saco da comida, examinou o rosto carnudo e as pernas grossas da mulher. Bem. Desejou fumar. Como segurava a boca do saco e a coronha da espingarda, não pôde realizar o desejo. Temeu arriar, não prosseguir na caminhada [...] Os pés calosos, duros como cascos, metidos em alpercatas novas, caminhariam meses. Ou não caminhariam?

RAMOS, Graciliano. **Vidas Secas**. 74.ed. Rio, São Paulo: Record, 1998. p.120-121.

Analisando-se os dois textos, o não verbal e o verbal, é correto o que se afirma em:

- I. O texto não verbal, com toda sua dramaticidade, reproduz um fato observável no Nordeste, inclusive, no decorrer da família de Fabiano, dentro da narrativa de Vidas Secas.
- II. As personagens enumeradas por Fabiano trazem lembranças desagradáveis de autoritarismo e poder sobre ele, excetuando-se a cadela.
- III. O texto não verbal apresenta um jogo de cores claro/escuro, reminiscência barroca, para melhor expressar a angústia de toda uma situação emocional e ambiental que viveu a família de Fabiano.
- IV. A dúvida quanto ao destino da família procede, pois, logo após, a família é obrigada a desistir da ideia de prosseguir em busca de uma vida mais digna.
- V. A referência aos pés indica a rudeza da personagem e sua luta pela sobrevivência, assim como de todos os nordestinos.

A alternativa em que todas as afirmativas estão corretas é a

- A) I e II.
- B) III, IV e V.
- C) II e IV.
- D) II e V.
- E) I, II, III e V.

Vidas Secas é uma obra que ocupa relevante importância no Modernismo brasileiro. Situada, didaticamente, dentro da Geração de 30, que tinha como propósito fortes princípios sociais e características específicas, com **exceção** do afirmado em

- A) Romance caracterizado pela denúncia social - verdadeiro documento da realidade nordestina brasileira — em que as relações entre homem x mundo atingem um alto grau de tensão.
- B) Com uma prosa inovadora, sintética e cheia de regionalismo, Vidas Secas expande sua narração além do Nordeste, pois a dor contida em sua narrativa torna-se universal.
- C) A distribuição da narrativa em capítulos independentes constitui uma característica da obra “Vidas Secas”, algo inovador, mas que compromete a compreensão global da narrativa.
- D) Sob a égide da ditadura de Vargas, o romance de Graciliano Ramos busca, ante tal panorama, provocar reflexões pautadas nos temas humanos, psicológicos e sociais do Nordeste.
- E) Os escritores desta geração, incluindo Graciliano Ramos, incorporam as reminiscências das escolas literárias realistas/naturalista e suas propostas de denúncias sociais.

* * *

Inglês**Questões de 21 a 35**

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÕES de 21 a 25

TEXTO:

What is the impact of COVID-19 on Small Island Developing States?

January 13, 2021

A case study on income inequality in Saint Lucia.

Despite its foundations in plantation agriculture, the Caribbean is highly urbanised. Since the return of earlier cohorts of emigrants and the decline of agriculture in the 1990s, Saint Lucia has experienced substantial economic development and construction. Still, the proportion of the total population living in urban areas remains far below average for Caribbean small states. Perhaps this is because of its rugged topography, which limits urban expansion to the northwest corridor and the most southerly tip of the island. Whilst urban households may have been most affected by COVID-19 mobility restrictions due to the risks posed by high population densities, rural households, in representing the majority of the poor population, have borne the brunt of COVID-19 impacts.

According to World Bank data, income inequality in Saint Lucia increased by 20% 1995-2016. In 2016, the top tenth of the population held a share of 39% of national income, and the bottom tenth less than 1%. However, it should be noted that, conversely, the Central Statistical Office of Saint Lucia recorded a very small improvement in income distribution 1995-2005, though this difference was only deemed statistically significant when biased data collection was accounted for. If both studies are believed to be true, then more frequent data collection is needed to verify the rapid growth of income inequality in the decade succeeding 2005.

In the face of COVID-19, income inequality is likely to increase even more sharply due to impacts on both remittances and tourism – two economic factors on which the economies of many Small Island Developing States depend; Saint Lucia is one such example. Though remittance inflows contributed less than 2% to Saint Lucia's GDP in 2019, 18% of households cited remittances as their main source of livelihood. With decreasing trends in Foreign Direct Investment and Official Development Assistance inflows between 1990 and 2018, the importance of remittances for the Saint Lucian economy will continue to grow.

Zoe Martial is a Geography student at St Edmund Hall, University of Oxford. Her paternal grandparents were born in Saint Lucia. Disponível em: <<https://www.cebm.net/2021/01/what-is-the-impact-of-covid-19/>>. Acesso em: 1 jun. 2021.

QUESTÃO 21

According to the text, it is correct to say:

- A) Saint Lucia is more developed than other Caribbean Islands.
- B) In Saint Lucia there are more people living in the cities than in the countryside.
- C) The geography of Saint Lucia allows the growth towards all directions.
- D) Mobility restrictions due to COVID-19 have only affected the rich.
- E) Most of the poor people live in rural areas.

QUESTÃO 22

Considering Caribbean islands, it is correct to say:

- A) Agriculture has promoted urban development.
- B) In the 1990s, Saint Lucia started facing changes in its economic organization.
- C) The decline of agriculture in Saint Lucia has dragged the island to severe economic depression.
- D) Most Caribbean islands struggle with emigration.
- E) Urban expansion seems to be the only viable alternative to achieve growth.

QUESTÃO 23

It can be inferred from the second paragraph:

- A) Despite some controversy about data collection, it is evident that there is substantial income inequality in Saint Lucia.
- B) 39% of the tax payers are willing to share their profits with the 1% poorer.
- C) Data collected by the World Bank certifies that public policies to combat poverty have showed to be efficient.
- D) Central Statistical Office of Saint Lucia noticed a solid shift in financial disparity between 1995 and 2005.
- E) World Bank data is more reliable than Central Statistical Office of Saint Lucia.

QUESTÃO 24

About COVID-19 in Saint Lucia, it is correct to say:

- A) Saint Lucia is considered an example of controlling infection rates.
- B) Economic impact will take at least a few years to be felt by the middle class.
- C) Nearly one fifth of the population rely on remittance to survive.

- D) Foreign Direct Investment and Official Development Assistance have been taking severe measures to assure basic income to the poorer population.
- E) Despite all odds, tourism is likely to increase even more.

QUESTÃO 25

The word "sharply" (last paragraph) means

- A) roughly.
- B) angrily and pessimistically.
- C) in a way that shows you are very annoyed.
- D) suddenly and by a large amount.
- E) gradually and slowly.

QUESTÕES de 26 a 28

TEXTO:

Scientists Partially Restore Vision in Blind Man Using Emerging Technique and Genes from Light-Sensitive Algae

By injecting a Parisian man's eye with genes from algae that encode for light-sensing proteins, scientists were able to slowly restore the patient's vision to the point where he could locate, identify, and count objects again.

The treatment is being called a breakthrough in optogenetic therapy, and offers a chance of vision restoration in people with retinitis pigmentosa, the degradation of photoreceptive cells in their eyes.

Found in glowing algae, the protein, called channelrhodopsin ChrimsonR, aids in the flow of ions in and out of the cell after being exposed to light. The application of this protein opens up new possibilities for retinal gene-therapy, as it bypasses the broken photoreceptors typifying retinitis pigmentosa.

CORBLEY, Andy. Disponível em: <<https://www.goodnewsnetwork.org/light-sensing-proteins-from-algae-cure-blindness-in-retinitis-pigmentosa/>>. Acesso em: 28 may. 2021.

QUESTÃO 26

According to the text, the usage of genes from algae

- A) could locate, identify and count faulty cells.
- B) has been showed to be inefficient in patients who have little eyesight.
- C) is an old technique that started being used again recently.
- D) seems to allow some patients to partially recover their eyesight.
- E) is a French technique.

QUESTÃO 27

The only piece of information that can be found in the text is

- A) medical community is controversial about the new treatment.
- B) the treatment has been tested in several patients.
- C) the focus of the research is on all types of eye diseases.
- D) The algae protein is inefficient when associated with other kinds of proteins.
- E) the treatment could help patients who have broken photoreceptors.

QUESTÃO 28

It's stated in the text that the protein, called channelrhodopsin ChrimsonR,

- A) can suffer mutations if exposed to light.
- B) helps the movement of ions inward and outward the cells.
- C) need a lot more research to be considered inefficient.
- D) can cure retinitis pigmentosa and other diseases in few years time.
- E) is typical in patients with retinitis pigmentosa.

QUESTÃO 29



Disponível em: <<https://www.cartoonstock.com/directory/d/doctor.asp>>. Acesso em: 1 jun. 2021.

According to the cartoon, it is correct to say that

- A) the physician complains of backache.
- B) the doctor refuses to treat the patient.
- C) the doctor believes the backpack is too heavy.
- D) digital textbooks damage one's eyesight.
- E) the patient demands traditional treatment.

QUESTÕES de 30 a 35

TEXTO:

What happens when a country's too small for an airport?

(CNN) — You can fit 14 countries the size of Monaco inside the 2,900-hectare grounds of Dubai International Airport. So how does a microstate like the tiny Mediterranean principality compete with the big players on the aviation stage?

While the world's smallest countries trace their roots back to political arrangements from the era of horseback travel, airports are in constant need of new land to satiate the ever-growing demand for air travel.

How are the world's smallest nations coping with

the requirements of modern aviation, when even their combined areas are dwarfed by your average regional airport?

- 15 Let's have a look at how some of Europe's microstates are coping.

Vatican City

With an area of under half a square kilometer (0.17 square miles), Vatican City is the world's smallest sovereign state by area.

- 20 Even if it was a little bigger, its location smack in the center of Rome would make any airport designs unfeasible.

This doesn't mean the Vatican is devoid of air links, though.

- 25 In fact, one of the bastions of the ancient Leonine Wall is currently used as a helipad and, while the Pope doesn't have his own aircraft, the Italian Air Force provides the helicopters for Papal flights in and out of the Vatican.

- 30 When it comes to overseas trips, the Pope and his entourage usually take Italy's flag carrier Alitalia — on the outbound leg, at least. It's become a sort of a tradition that the airline of the host country will fly the Pope back to Rome on the return journey.

- 35 Monaco

With hardly any stretch of flat land and every single square inch of its territory commanding sky-high prices, the second-smallest country in the world is notoriously unsuited to any fixed-wing aircraft operations.

- 40 Luckily for the jet-setting crowd that frequent the glamorous principality, Nice Cote d'Azur International Airport, a convenient gateway to many international destinations, is just a helicopter ride away, on French territory.

Helicopters departures every hour in each direction. Many are registered in Monaco, making up the principality's own air fleet.

San Marino

- 50 Surrounded on all sides by Italian territory, the Most Serene Republic of San Marino takes pride in being, allegedly, the oldest nation on Earth in continuous existence, dating all the way back to the third century.

- 55 The topography of this ancient republic centered on the rocky slopes of Mount Titano does not lend itself easily to aeronautical activities. Nevertheless, authorities in San Marino have not given up.

- 60 The country has an active aircraft registry, which uses the prefix T7 and is open to aircraft operators from around the world, provided they comply with a number of conditions.

- 65 Despite the absence of an airport, San Marino's registration has generated quite some interest in the aviation industry, and it's even attracted some executive jet owners and commercial airliners.

ROS, MIGUEL, CNN (19Th June 2017). Disponível em: <<https://edition.cnn.com/travel/article/small-countries-airports/index.html>>. Acesso em: 1 jun. 2021.

QUESTÃO 30

According to the text, it is correct to say:

- A) Dubai International Airport is a lot bigger than Monaco.
- B) Passengers coming from Dubai have free access to Monaco.
- C) Monaco will never succeed on the aviation business.
- D) A microstate cannot be as tiny as an airport.
- E) Dubai wants to invest on the latest technology airplanes.

QUESTÃO 31

Considering the world's smallest countries, one can infer that

- A) they have probably existed for a long time.
- B) they can't adapt to world changes.
- C) they have a high demand for tourist visa.
- D) their economy depends on land to grow.
- E) they buy new land to expand their investments.

QUESTÃO 32

The **only** alternative containing a word whose definition on the right is correct is

- A) "like" (l. 3) — "enjoy".
- B) "tiny" (l. 4) — "enormous".
- C) "roots" (l. 7) — "origins".
- D) "coping" (l. 10) — "fleeing".
- E) "dwarfed" (l. 12) — "increased".

QUESTÃO 33

About the Vatican City, it is correct to say:

- A) It is a little bigger than Rome.
- B) It can't be a sovereign state.
- C) Its location is ideal for an international airport.
- D) It is devoid of air links.
- E) Italian Air Force goes in and out to transport the Pope.

QUESTÃO 34

About Monaco, it is correct to say:

- A) It is bigger than Vatican City.
- B) Its population normally fly to France when they want to travel abroad.
- C) Despite its small size, it has a reputation for building fixed-wing aircrafts.
- D) Most of its land is flat.
- E) There are very few options for helicopter flights.

QUESTÃO 35

About San Marino, one can infer that

- A) part of its territory is in Italy.
- B) it is believed that it has existed for several centuries.
- C) its topography is considered easy to aeronautical activities.
- D) any pilot can fly the T7 aircraft.
- E) its modern airport has aroused the interest of the aviation business.

Espanhol

Questões de 21 a 35

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

QUESTÃO 21

TEXTO:

**LA HISTORIA DE UNA TRADICIÓN ANCESTRAL:
DÍA DE MUERTOS**

El día de muertos es la fecha en que todos se unen al festejo de las almas que ya no habitan en la tierra... Y si bien dicen que los mexicanos no temen a la muerte, al contrario, la celebran. Pero, ¿sabes qué significa el Día de Muertos, cuál es su origen y por qué se hace tanta fiesta?

5

Es un hecho que de la muerte nadie escapa, sin embargo, pese al dolor que su presencia pueda provocar, de nuestros pueblos indígenas hemos aprendido a percibirla como una etapa en la que debemos regocijarnos.

10

El culto a la muerte tiene su origen desde mucho antes de que los conquistadores españoles llegaran a colonizar México, ya que existen registros de esta celebración realizada en culturas como la totonaca, mexicana, purépecha y maya.

15

El día de muertos es una de las tradiciones que se han mantenido vivas a través de los siglos, los días de fiesta principales son el 1 y 2 de noviembre.

20

La UNESCO nombró y catalogó a esta festividad mexicana como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad desde 2003.

Disponible en: <<https://porfirios.com.mx/blog/dia-de-muertos/>>. Acceso em: 28 mayo de 2021. Adaptado.

En término en destaque “sin embargo” (l. 8) podría ser sustituido sin pérdida de sentido por

- A) es decir. D) aunque.
B) por lo tanto. E) pero.
C) o sea.

QUESTÃO 22

LO MEJOR PARA 'TODO'...



Disponibile en: <<https://static3.elcorreo.com/www/multi-media/202101/18/media/cortadas/anton18-kteG-U130246572700y5C-624x610@EI%20Correo.jpg>>. Acceso em: 28 mayo 2021.

Observe la viñeta y elige a opción adecuada.

- A) Es necesario vacunarse desde la infancia.
B) Es importante tener buen sentido desde la niñez.
C) El malo juicio es común a las personas.
D) Es mejor para todas las personas administrar buen sentido.
E) El contenido de la vacuna es inaccesible a los niños.

QUESTÕES 23 e 24

TEXTO:

VIAJES

Cuando los famas salen de viaje, sus costumbres al pernoctar en una ciudad son las siguientes: Un fama va al hotel y averigua cautelosamente los precios, la calidad de las sábanas y el color de las alfombras.

5

El segundo se traslada a la comisaría y labra un acta declarando los muebles e inmuebles de los tres, así como el inventario del contenido de sus valijas. El tercer fama va al hospital y copia las listas de los médicos de guardia y sus especialidades.

10

Terminadas estas diligencias, los viajeros se reúnen en la plaza mayor de la ciudad, se comunican sus observaciones, y entran en el café a beber un aperitivo. Pero antes se toman de las manos y danzan en ronda. Esta danza recibe el nombre de "Alegría de los famas".

15

Cuando los cronopios van de viaje, encuentran los hoteles llenos, los trenes ya se han marchado, llueve a gritos, y los taxis no quieren llevarlos o les cobran precios altísimos. Los cronopios no se desaniman porque creen firmemente que estas cosas les ocurren a todos, y a la hora de dormir se dicen unos a otros: "La hermosa ciudad, la hermosísima ciudad". Y sueñan toda la noche que en la ciudad hay grandes fiestas y que ellos están invitados. Al otro día

20

se levantan contentísimos, y así es como viajan los cronopios.

25

Las esperanzas, sedentarias, se dejan viajar por las cosas y los hombres, y son como las estatuas que hay que ir a verlas porque ellas ni se molestan.

CORTÁZAR, Julio. Histórias de Cronópios e de Famas. Tradução de Glória Rodríguez. 4.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; DIFEL, 1983.

QUESTÃO 23

Sobre el texto es **incorrecto** decir que

- A) esperanzas son sentimientos calmos.
B) los cronopios tienen una mirada resiliente ante los problemas.
C) los famas se programan mejor para los viajes.
D) "Alegría de los famas" es una celebración suya.
E) las esperanzas no salen de viaje.

Los vocablos “viajes” y “costumbres”, presentes en el texto, con relación a la lengua portuguesa son ejemplos de

- A) heterotónicos.
- B) heterosemánticos.
- C) heterogénicos.
- D) falsos cognatos.
- E) sustantivos masculinos.



Disponível em: <<https://i.imgur.com/m99wsEy.jpg>>. Acesso em: 26 marzo 2021.

El desacuerdo entre Mafalda y Felipe ocurre porque ella cree que “yó-yó” es una referencia al

- A) pronombre personal átono “yo”.
- B) chico que quiere estar en evidencia y apoda el juguete con su nombre.
- C) pronombre posesivo “yo”.
- D) pronombre personal tónico “yo”.
- E) egocentrismo natural de los niños.

TEXTO:

UN MAR DE FUEGUITOS

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. Y a la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. - El mundo es eso - reveló -. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno que ni se entera del viento, y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros, otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

GALEANO, Eduardo. El libro de los abrazos. Montevideu: Ediciones del Chanchito, 1989.

El sentido de fuego en el texto es decir que

- A) personas tienen luces coloridas.
- B) todos somos calientes.
- C) hay gente que brilla mucho y otras que no brilla nada.
- D) cada persona es única a su manera.
- E) todos chipamos cuando somos contrariados.



Disponível em: <https://d36tnp772eyphs.cloudfront.net/blogs/2/2016/05/productosvenezolanos_savoy.jpg>. Acesso em: 30 mayo 2021.

La imagen es una publicidad del chocolate Savoy, común en Venezuela y es posible mantener el mensaje cambiando la frase por

- A) un amigo buen comparte.
- B) uno amigo buen comparte.
- C) un bueno amigo comparte.
- D) uno bueno amigo comparte.
- E) un amigo bueno comparte.



Disponível em: <<https://racismoambiental.net.br/wp-content/uploads/2018/06/aborto-argentina-ni-una-menos-750x410.jpg>>. Acesso em: 30 mayo 2021.

En la fotografía, sacada en protestas argentinas, es posible inferir que

- A) la chica quiere que cese la violencia en las calles.
- B) se acaben las violencias contra las mujeres.
- C) las mujeres tengan el derecho de ir a protestar.
- D) solucionen las muertes violentas de miles de mujeres por sus parejas.
- E) investiguen las muertes de las mujeres.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/3f/3a/85/3f3a8550ec12f9ee5b7dc2e29aeec585.jpg>>. Acesso em: 1 junio 2021.

De acuerdo con Martin Luther King, la gente

- A) aprendió a volar y nadar mirando los pájaros y los peces.
- B) sabe hacer cosas grandes, pero no sabe hacer cosas pequeñas.
- C) debe mirar al otro como su semejante.
- D) hace cosas grandiosas y no hace algo simple, como vivir con sus hermanos.
- E) necesita saber vivir con sus hermanos.

TEXTO:

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarl

as había que señalarlas con el dedo. [...] José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, y trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor. En pocos años, Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus trescientos habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto. [...]

Vio una mujer vestida de oro en el cogote de un elefante. Vio un dromedario triste. Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una cacerola. Vio a los payasos haciendo maromas en la cola del desfile, y le vio otra vez la cara a su soledad miserable cuando todo acabó de pasar, y no quedó sino el luminoso espacio en la calle, y el aire lleno de hormigas voladoras, y unos cuantos curiosos asomados al precipicio de la incertidumbre. Entonces fue el castaño, pensando en el circo, y mientras orinaba trató de seguir pensando en el circo, pero ya no encontró el recuerdo. Metió la cabeza entre los hombros, como un pollito, y se quedó inmóvil con la frente apoyada en el tronco del castaño. [...]

En aquél Macondo olvidado hasta por los pájaros, dónde el polvo y el calor se habían hecho tan tenaces que costaba trabajo respirar, reclusos por la soledad y el amor y por la soledad del amor en una casa dónde era casi imposible dormir por el estruendo de las hormigas coloradas, Aureliano y Amaranta Ursula eran los únicos seres felices, y los más felices sobre la tierra.”

Fragmento) GARCÍA MÁRQUEZ, G. Cien años de soledad. Disponível em: <<https://www.epdlp.com/texto.php?id2=557>>. Acesso em: 1 junio 2021.

QUESTÃO 30

Funciona como sinónimo del vocablo que está en el texto

- A) “señalarlas” (l. 10) – indicarl
- B) “nadie” (l. 21) – nada.
- C) “mayor” (l. 21) – más grande.
- D) “calle” (l. 30) – caja.
- E) pollito (l. 35) – pajarito.

QUESTÃO 31

La expresión “mientras” (l. 33), tiene valor

- A) temporal.
- B) condicional.
- C) comparativo.
- D) causal.
- E) consecutivo.

QUESTÃO 32

El último párrafo (l. 38-45), es posible concluir que Macondo es un lugar

- A) abandonado donde todos solo tenían soledad.
- B) donde es difícil respirar debido a la basura de las calles.
- C) olvidado donde solo había una pareja feliz.
- D) el amor no permitía que Aureliano y Amaranta durmieran.
- E) lleno de soledad y amor, donde había pájaros por todos los rincones.

QUESTÕES 33 e 34

TEXTO:

Brasil suspende la vacunación con AstraZeneca para embarazadas

La decisión se produjo después de la muerte de una mujer

Luego de que la Agencia Brasileña de Vigilancia Sanitaria (Anvisa) recomendó suspender la vacunación de mujeres embarazadas con el inmunizador de Oxford/AstraZeneca, el Ministerio de Salud confirmó el martes (11) la suspensión para este segmento y para las mujeres en posparto. En el caso de las vacunas Coronavac y Pfizer, el Ministerio autoriza el uso tan solo en casos de mujeres embarazadas con comorbilidades.

Sin embargo, el ministro de Salud, Marcelo Queiroga, reforzó la importancia de las vacunas, incluidas las de Oxford/AstraZeneca. “Quiero reiterar la confianza en la seguridad y eficacia de estas vacunas. Todo el programa de vacunación está coordinado por un equipo técnico con el apoyo de una cámara técnica con los más reconocidos expertos de Brasil”, dijo.

La medida anunciada ayer se produjo después de que la carpeta fuera informada el pasado viernes

- 20 (7) sobre una mujer embarazada que habría fallecido tras recibir la vacuna de Oxford/AstraZeneca. En una conferencia de prensa el martes, representantes del ministerio y expertos del comité del Programa Nacional de Inmunizaciones (PNI) advirtieron que,
- 25 sin embargo, el caso está bajo investigación y aún no se ha confirmado si la causa de la muerte está relacionada con el inmunizador.

El secretario de Atención Primaria del Ministerio de Salud, Raphael Parente, aclaró que la evaluación de riesgos y beneficios es común en un proceso de

30 de vacunación, especialmente en un momento como el de la pandemia, con nuevos inmunizadores.

La coordinadora del PNI, Francieli Fantinato, informó que aún no se ha definido un protocolo para

35 el caso de gestantes y púérperas que recibieron la primera dosis de la vacuna. Una nota técnica debe publicarse hasta el fin de la semana. Mientras tanto, la orientación es que no se aplique la segunda dosis. Ella agregó que la orientación puede ser revisada

40 cuando se concluya la investigación del caso de la embarazada que falleció y con el avance de los casos y muertes de la pandemia. “A la luz del escenario epidemiológico, se puede cambiar esta orientación”, dijo.

Noticia publicada el 12 de mayo de 2021. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/es/saude/noticia/2021-05/brasil-suspende-la-vacunacion-con-astrazeneca-para-embarazadas>>. Acesso em: 1 junio 2021. Adaptado.

QUESTÃO 33

Según el texto,

- A) la vacunación de embarazadas está prohibida en Brasil.
- B) fue confirmada la muerte de una mujer tras recibir inmunizador de Oxford.
- C) las gestantes con comorbilidades deben seguir vacunándose con cualquier inmunizante.
- D) el PNI definió un nuevo protocolo para las embarazadas.
- E) hay dos tipos de vacunas autorizadas para las mujeres en embarazo.

QUESTÃO 34

Acerca de los aspectos lingüísticos del texto, es correcto decir que

- A) “luego” (l. 1) expresa una finalidad.
- B) “tan solo” (l. 8) es lo mismo que “solamente”.
- C) “expertos” (l. 16) son personas inteligentes.
- D) “ha confirmado” (l. 26) podría ser sustituido por “confirmó”.
- E) “dosis” (l. 38) está en plural, en singular es “dosis”.

QUESTÃO 35



Disponível em: <<https://bajioweb.com/wp-content/uploads/2020/12/Accion-Poetica-Irapuato.jpg>>. Acesso em: 1 junio 2021.

La oración “que te quedes en casa”, presente en la Acción Poética Irapuato, expresa

- A) posibilidad.
- B) deseo.
- C) circunstancia.
- D) certeza.
- E) orden.

* * *

Matemática**Questões de 36 a 50**

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque a letra correspondente na Folha de Respostas.

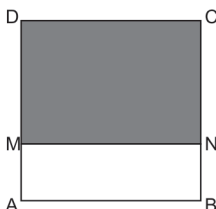
QUESTÃO 36

A inclusão das academias de ginástica na categoria dos serviços essenciais que devem ficar abertos durante a pandemia do Corona vírus, definida pelo Governo Federal, é a cereja de um bolo indigesto. Mais da metade da população brasileira está acima do peso e um, em cada cinco brasileiros, tem obesidade. São pessoas que correm potencialmente mais risco nestes tempos de Corona vírus, em que o tão necessário isolamento social tornou-se um desafio.

Considere que uma determinada academia, após reabertura durante a pandemia, passou a cobrar taxa de inscrição, mais mensalidades, cujo valor é fixo e não depende do tempo de permanência. Uma pessoa que frequentar essa academia por três meses gastará em média, mensalmente R\$95,00. Se ela ficar durante o ano inteiro, essa média cairá para R\$80,00.

Nessas condições, pode-se concluir que a taxa de inscrição é de

- | | |
|-------------|--------------|
| A) R\$55,00 | D) R\$87,50 |
| B) R\$60,00 | E) R\$135,00 |
| C) R\$75,00 | |

QUESTÃO 37

Considere que a região sombreada na figura representa um espaço em que foi construído um Covidário, especialmente preparado para o atendimento e tratamento de doentes com COVID-19, bem como de indivíduos suspeitos de estarem infectados pelo vírus que origina essa doença. O terreno ABCD é retangular e que $\overline{AB} = \frac{4}{5} \overline{BC}$.

Sabendo-se que $5\overline{MD} = 4\overline{CD}$ e que a área construída corresponde a x% da área do terreno, pode-se afirmar que o valor de x é

- | | |
|-------|-------|
| A) 55 | D) 68 |
| B) 60 | E) 72 |
| C) 64 | |

QUESTÃO 38

Andar regularmente reduz o risco de ataques cardíacos e doenças cerebrovasculares. Além disso, reduz o colesterol LDL (ruim e aumenta o HDL bom). A proposta é caminhar 30 minutos em ritmo acelerado todos os dias para evitar esses problemas e cuidar da saúde do coração.

Considere que uma pessoa andou x metros, nos primeiros cinco minutos, e um total de 1260 metros, no final de uma hora de caminhada. Considere ainda que a mesma pessoa anda sempre 10 metros a mais que nos cinco minutos anteriores.

Nessas circunstâncias, pode-se afirmar que o valor de x é

- | | |
|-------|-------|
| A) 20 | D) 50 |
| B) 30 | E) 60 |
| C) 40 | |

A partir dos dados fornecidos pelo gráfico, pode-se afirmar que a porcentagem dos pacientes com idade maior do que ou igual a 40 anos é

- A) 15%
- B) 30%
- C) 38%
- D) 60%
- E) 70%

QUESTÃO 42

A administração de medicamentos, prática realizada nas instituições hospitalares sob responsabilidade da equipe de enfermagem, deve ser vista por todos os profissionais de saúde envolvidos com a terapia medicamentosa sendo, portanto, apenas uma das etapas do processo de medicação.

Sabe-se que 12 horas, após a ingestão de uma dose do medicamento X, restarão, no organismo, apenas 10% dessa dose. Contudo, para a eficácia do tratamento, é necessário manter-se uma concentração mínima de 40% da dose administrada, razão pela qual se deve estabelecer um intervalo máximo, T , entre duas doses.

Admitindo-se que, após ingerido, a presença do medicamento no organismo tem um decaimento exponencial e considerando-se $\log 2 = 0,30$, pode-se afirmar que o valor de T é, aproximadamente, de

- A) 4h 48min.
- B) 5h 00min.
- C) 6h 22min.
- D) 6h 00min.
- E) 6h 34min.

QUESTÃO 43

A Secretaria da Comunicação de um município do estado de Sergipe está realizando uma campanha, para conscientizar a população de três bairros, sobre a importância de respeitar as medidas restritivas, de manter o distanciamento social e de não frequentar locais com aglomeração, durante a pandemia. Para ajudar na campanha, a Secretaria de Saúde selecionou 18 de seus agentes de saúde, divididos em três equipes, cada uma delas composta por 5 a 7 membros (pessoas diferentes formam equipes distintas).

Escolhendo-se aleatoriamente uma das formações das três equipes, a probabilidade de todas serem compostas por 6 agentes é de

- A) $\frac{7}{13}$
- B) $\frac{1}{2}$
- C) $\frac{5}{12}$
- D) $\frac{1}{3}$
- E) $\frac{5}{18}$

QUESTÃO 44

Um espaço de um laboratório, para a fabricação de um determinada vacina, onde se pretende desenvolver a cultura de um vírus teve sua temperatura ambiente T , em $^{\circ}\text{C}$, modelada ao longo das 24 horas de determinado dia, pela expressão $T(h) = 18 + 8\cos\left(\left(\frac{h+9}{12}\right)\pi\right)$, $h \in [0, 24]$.

Assim, nesse dia, a temperatura foi superior a 22°C , durante um número máximo de horas consecutivas, igual a

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 8
- E) 10

QUESTÃO 45

Seja S o sistema $\begin{cases} x + y + z = 8 \\ x - 2y = 3 \\ 2y - z = 5 \end{cases}$

Os valores de x , y e z , reais que verificam S , são, respectivamente,

- A) 7, 2, -1.
- B) 7, -2, 1.
- C) 6, 3, -2.
- D) 5, 4, -1.
- E) 5, 1, 2.

QUESTÃO 46

O conjunto-solução da equação $\log_x(6 - x) = 2$ é subconjunto de

- A) $[-3, 2[$
- B) $] -3, 2]$
- C) $] -\infty, -3]$
- D) $] -\infty, 2[$
- E) $]2, +\infty[$

QUESTÃO 47

O setor de marketing de uma farmacêutica resolveu inovar a logomarca da empresa que atualmente é uma circunferência de 6,28 cm de comprimento. Depois de analisar todas as opções determinou que a nova logomarca será composta por um triângulo equilátero e a circunferência da logo antiga circunscrita.

Considerando as informações, a área da nova logomarca é igual a

- A) $3\sqrt{3}$
- B) $2\sqrt{3}$
- C) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$
- D) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$
- E) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$

QUESTÃO 48

Dada uma função quadrática h de $\mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, cujos os pontos (0,5), (1,5) e (2,9) estão no gráfico, a soma entre as suas raízes corresponde a

- A) 1
- B) 3i
- C) -1
- D) -3i
- E) -i

QUESTÃO 49

Para determinar o comprimento de uma corda, um professor dividiu sua turma em 3 grupos X, Y e Z, e a cada grupo entregou uma expressão informando que a soma das três expressões determinaria o comprimento exato da corda.

Sabendo que aos grupos X, Y e Z foram entregues as expressões $X = \sqrt{\frac{64}{3} - 17,333 \dots}$,

$Y = \frac{(64^{1,333\dots})^{\frac{3}{8}}}{0,5^2}$ e $Z = \frac{\sqrt{1,777\dots}}{\sqrt{0,111\dots}} + \frac{5}{2} - \frac{1}{2^1}$, respectivamente, o comprimento da corda é

- A) 32
- B) 34
- C) 38
- D) 39
- E) 40

Uma construtora adquiriu um terreno que tem uma forma triangular, cujo perímetro é $28,4 + 6\sqrt{2}$ km.

Para a elaboração de um projeto, um dos engenheiros foi até o terreno para determinar as medidas e área, porém teve que parar com o serviço para resolver uma demanda de outro projeto e informou, para seu colega, que o terreno é um triângulo ABC de lado $AB = 6\sqrt{2}$ km, ângulo oposto ao lado AC = 105° e ângulo oposto ao lado AB = 30° .

Com bases nas informações prestadas, o seu colega determinou que o terreno tem, aproximadamente,

- A) 28,14 km²
- B) 31,14 km²
- C) 49,14 km²
- D) 49,28 km²
- E) 62,28 km²

* * *

Referências

Questão 36

Disponível em: < <https://www.google.com/search?q=abertura+de+academias+durante+a+pandemia&oq=&aqs>>. Acesso em: 4 jun. 2021.
